



ea ESTE
ARTE



¡BIENVENIDOS A ESTE ARTE 2020!

Del 4 al 8 de enero de 2020, **ESTE ARTE**, la feria más selecta de América, presenta en Punta del Este su 6ª edición. Artistas, coleccionistas, curadores y amantes del arte, todos en un solo lugar: el Punta del Este Convention & Exhibition Center.

3

EXPOSITORES

64

AGENDA CULTURAL

84

INFORMACIÓN

ESTE ARTE presenta una selección de las mejores galerías regionales e internacionales donde la calidad es lo primero. La exhibición ofrece a coleccionistas y amantes del arte la oportunidad de experimentar cada pieza y generar una conexión con cada galería, a escala humana. La atmósfera y el formato de la feria, su excelente Programa de Expositores, la destacada Agenda Cultural y el Programa de Coleccionistas, una plataforma inteligente para coleccionistas regionales e internacionales, son los que hacen que ESTE ARTE sea único como Punta del Este: la mezcla perfecta de entretenimiento, glamour y relax.



Laura Bardier
Directora



EXPOSITORES



ACCS VISUAL ARTS

Montevideo | Uruguay

Rivera 5495, Montevideo, Uruguay

www.accsvisualarts.com

Directoras | Teresa Cabo & Janine Altman

La galería ACCS Visual Arts es un emprendimiento de arte *Marca País Uruguay Natural*, especializada en gestión cultural y la presentación de artistas visuales consagrados y emergentes del Uruguay principalmente. Colabora con fundaciones y organizaciones ayudando a la comunidad a través de diferentes actividades, como workshops y propuestas artísticas que contribuyen a tender puentes hacia el mundo del arte.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Janine Altman (1964, Uruguay) | Ángel Caballero (1951, Uruguay) | Teresa Cabo (1956, Uruguay) | Graciela Danese (1949, Uruguay) | Masako Kano (1957, Japón) | Gustavo Muci (1967, Venezuela) | Roxana Portal (1965, Uruguay) | Carlos Presto (1960, Uruguay) | Luz Sánchez (1950, Uruguay)

Masako Kano, *Seeds V*, 2019, (detalle)

© Masako Kano, Courtesy of the artist and ACCS Visual Arts



ART AGENCY

Sofía | Bulgaria

58, Bvd Bulgaria, suite C16, Sofía, Bulgaria

Director | Stephan Stoyanov

Art Agency es el proyecto de su director Stephan Stoyanov. En su nativa Bulgaria, propone exhibir el arte internacional mientras que trabaja con artistas búlgaros e incentiva el arte contemporáneo local. Art Agency busca educar, orientar y asesorar a los artistas locales, curadores y amantes del arte en el mundo el arte contemporáneo.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Cecilia Glazman (1954, Argentina) | Zurab Tsereteli (1934, Rusia)

Cecilia Glazman, de la serie *Que ves cuando te ves*, 2019 (detalle)
Courtesy of the artist and Art Agency



BARRO

Buenos Aires | Argentina

Caboto 531, La Boca, C1157ABI Buenos Aires, Argentina

www.barro.cc

Directores | Nahuel Ortiz Vidal & Federico Curutchet

BARRO es una galería orientada al arte contemporáneo que se propone como un espacio cultural abierto que sirva para integrar la diversidad de actividades relacionadas a la producción y circulación de arte. Cuenta con un importante grupo de artistas argentinos que tienen carrera local e internacional destacada. La elección de un espacio de gran escala dentro del Distrito de las Artes (La Boca, Buenos Aires) apunta a la posibilidad de jerarquizar la exhibición de los formatos de obra más contemporáneos.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Joaquín Boz (1987, Argentina) | Matías Duville (1974, Argentina) | Alejandra Seeber (1969, Argentina)

Alejandra Seeber, *Tal parece*, 2019, (detalle)
Courtesy of the artist and BARRO



BLACK GALLERY

Garzón | Uruguay

Paso del Sauce y La Canterana, Garzón, Uruguay

www.blackgallery.net

Directoras | Mercedes Sader & Patricia Fernández Graña

Black Gallery fue fundada y dirigida por Mercedes Sader y Patricia Fernández Graña en el año 2014 en Uruguay. A su vez, fomenta la innovación en prácticas curatoriales a través de su programa de exhibiciones. Mantiene el compromiso de preservar el legado de las figuras históricas e incentivar la práctica de artistas emergentes y consagrados, cumpliendo con su misión de participar en el mundo del arte de forma activa e influyente.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Antonio Berni (1905-1981, Argentina) | Bandi Binder (1917-2006, Hungría) |
Cathy Burghi (1980, Uruguay) | Julia Castagno (1977, Uruguay) | Pati
Fernández Graña (1968, Uruguay) | María Freire (1917-2015, Uruguay) | Heidi
Lender (1966, Estados Unidos) | Hugo Longa (1934-1990, Uruguay) | José
Risso (1970, Uruguay)

Hugo Longa, *Sin título*, 1968, detalle)
Courtesy of Black Gallery



BOCCARA ART

Nueva York, Chicago, Londres, París, Monterrey
Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Mexico

130 West 56th Street, 5M Floor, Ardani Suite, NY, Estados Unidos

www.boccara-art.com

Director | Liubov Belousova

Boccara Art es una red global de galerías de arte y espacios de exhibición modernos y contemporáneos que fomenta la innovación en prácticas curatoriales a través de su programa de exhibiciones y mantiene el compromiso de preservar el legado de las figuras históricas e incentivar la práctica de artistas emergentes y consagrados, cumpliendo con su misión de participar en el mundo del arte de forma activa e influyente. Desde 2007, Boccara Art invirtió significativamente en involucrar a las escenas de arte local donde la galería tiene presencia alentando a buscar artistas y compartir sus trabajos con las otras sucursales.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Hyun Ae Kang (1959, Corea del Sur) | Alexander Calder (1898-1976, Estados Unidos) | Sonia Delaunay (1885-1979, Ucrania) | Luis W. Guajardo (1973, México) | Laurence Jenkell (1965, Francia) | Rafael Martínez (1941, Venezuela) | Benjamin Shine (1978, Inglaterra) | Cha Yun-Sook (Corea del Sur)

Laurence Jenkell, *Bon Bon Rouge*, 2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Boccara Art



CARLIER | GEBAUER

Berlín, Madrid | Alemania, España

Markgrafenstrasse 67, 10969 Berlin, Alemania

www.carliergebauer.com

Directores | Marie-Blanche Carlier & Ulrich Gebauer

Fundado en 1991, carlier | gebauer promueve el arte contemporáneo internacional y representa actualmente a más de 30 artistas internacionales. El programa gira hacia la investigación estética y conceptual en los campos de la escultura, la instalación, el arte video, la fotografía, la pintura y el dibujo. En lugar de seguir un marco teórico específico, la galería ofrece a sus artistas un espacio profesional para experimentar permitiendo mostrar un espectro antitético de posiciones y ser una plataforma clave para el desarrollo de los artistas.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Hélène Delprat (1957, Francia) | Cecilia Edefalk (1954, Suecia) | Vincent Gicquel (1974, Francia) | Janaina Tschäpe (1973, Alemania)



U N K N O W N

CENTRO DE EDICIÓN

Buenos Aires | Argentina

Azcuénaga 4178, Villa Lynch San Martín, Buenos Aires, Argentina

www.centrodeedicion.com

Directora | Natalia Giacchetta

Centro de Edición es dirigido y fundado por Natalia Giacchetta en la ciudad de Buenos Aires en 1997. El CDE es una institución especializada en la enseñanza, difusión, edición, venta de litografías y arte impreso original. Muchas de las gestiones, exposiciones, ferias, ediciones, simposios y cursos que desarrolla el Centro de Edición, recibieron distintos premios, siendo la principal distinción la confianza que los artistas tienen hacia todo el equipo del CDE que los acompaña en el desarrollo de su obra.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Gabriela Aberastury (1943, Argentina) | Verónica Bonte (1948, Argentina)
| Silvia Brewda (1949, Argentina) | María F. Castillo (1966, Argentina) | Cristina
Hauk (1953, Argentina) | Patricia Lumer (1966, Argentina) | Liliana Porter
(1941, Argentina) | Malisa Sales (1944, Argentina) | Catalina Samman (1976,
Argentina) | Malala Tiscornia (1961, Argentina) | Norma Villarreal (Argentina)

Silvia Brewda, *Oros Simples*, 2019, (detalle)
Courtesy of the artist and Centro de Edición



DEL PASEO

Lima, Punta del Este | Perú, Uruguay

Ruta 10 Km. 164, 20002 Manantiales, Uruguay

www.galeriadelpaseo.com

Directora | Silvia Arrozés

La galería Del Paseo es dirigida por Silvia Arrozés. Fue fundada en 1998 en Montevideo y en el año 2004 se instala en Manantiales, Punta del Este, para en 2015 abrir un nuevo espacio en Miraflores, Lima-Perú. Desde entonces desarrolla un programa de exposiciones orientadas fundamentalmente a la promoción de artistas contemporáneos uruguayos, peruanos y latinoamericanos. Participa en ferias internacionales y ha realizado exposiciones en varios países de América Latina y USA.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Rimer Cardillo (1949, Uruguay) | Ignacio Iturria (1949, Uruguay) | Marco Maggi (1957, Uruguay) | Ricardo Pascale (Uruguay, 1942) | Liliana Porter (1941, Argentina) | Nelson Ramos (1932, Uruguay) | Martín Sastre (Uruguay, 1976) | Fidel Sclavo (Uruguay, 1960) | Ana Tiscornia (1951, Uruguay) | Pedro Tyler (1975, Uruguay) | Pablo Uribe (1962, Uruguay) | Ernesto Vila (Uruguay, 1936)

Liliana Porter, *To Wait (man with red sweater)*, 2019, (detalle)
Courtesy of Del Paseo



DIE GALERIE

Frankfurt | Alemania

Grüneburgweg 123, 60323 Frankfurt am Main, Alemania

www.die-galerie.com

Director | Peter Femfert

DIE GALERIE es dirigida por su propietario Peter Femfert en Frankfurt, Alemania. Durante 39 años ha defendido un concepto sofisticado trabajando con artistas pioneros del siglo XX hasta posiciones contemporáneas. Diseña y organiza exposiciones, tanto en su propio espacio como en reconocidos museos e instituciones culturales. Se presenta regularmente en las principales ferias internacionales de arte, caracterizándose por la más alta calidad con obras excepcionales de célebres artistas y una selección de artistas contemporáneos.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Marc Chagall (1887-1985, Bielorrusia/Francia) | Alain Clément (1941, Francia) | Corneille (1922-2010, Holanda) | Johannes Heisig (1953, Alemania) | André Masson (1896-1987, Francia) | Roberto Matta (1911-2002, Chile) | Louise Nevelson (1899 - 1988, Ucrania/Estados Unidos) | Carl-Henning Pedersen (1913-2007, Dinamarca) | Pablo Picasso (1881-1973, España) | Klaus Zylla (1953, Alemania)

Louise Nevelson, *Untitled*, ca. 1985, (detalle)
Courtesy of DIE GALERIE



GALERIA AURA

São Paulo | Brasil

Rua Wisard 397, São Paulo, Brasil

www.aura.art.br

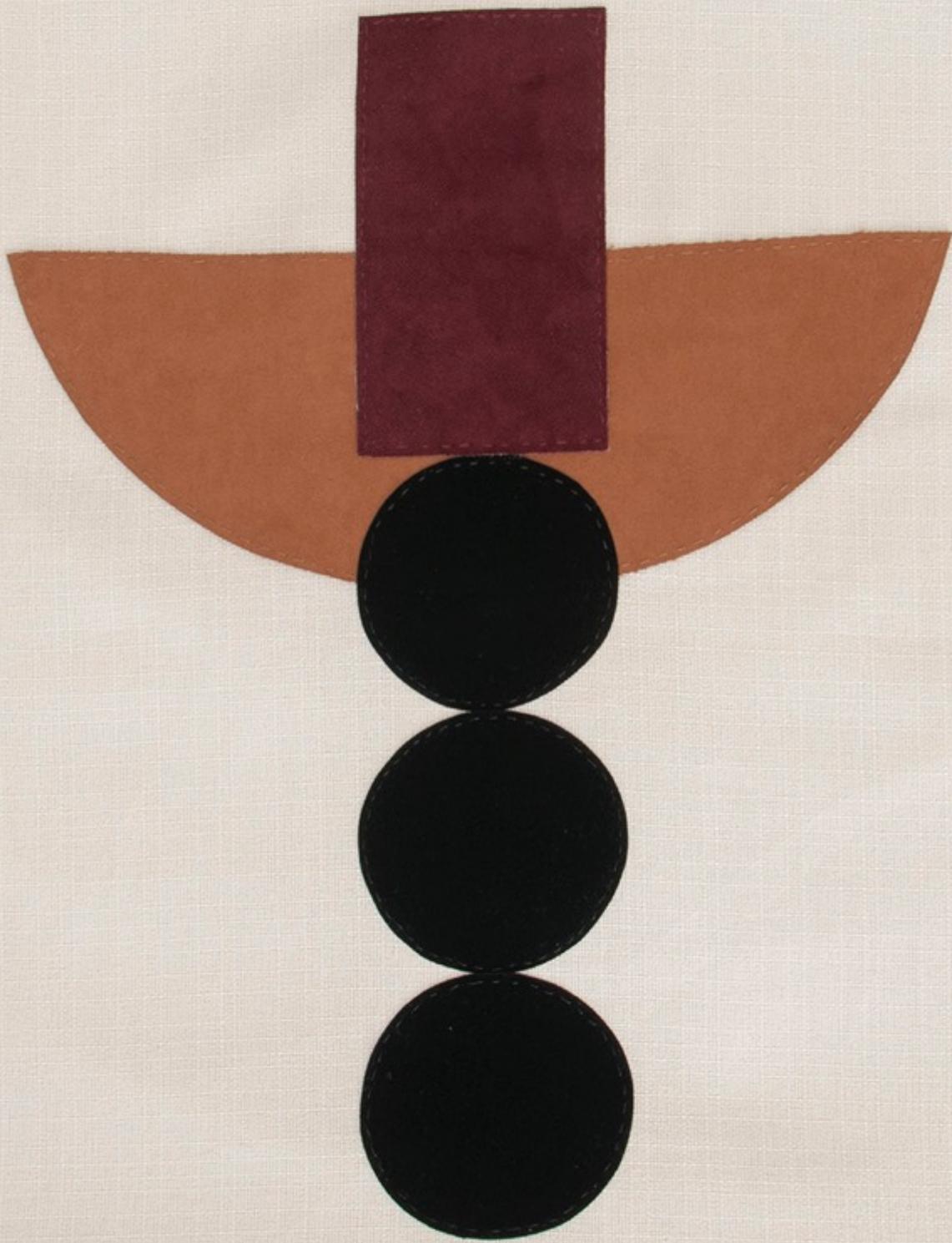
Directora | Bruna Bailune

Creada en 2015 como una plataforma digital, Galeria Aura abrió su propio espacio físico en 2017 y desde entonces ha realizado ambiciosas exposiciones de artistas jóvenes seleccionados de su plataforma digital, colaborando con diferentes curadores, nuevos o reconocidos. En 2019, Aura se reposiciona, uniéndose a BASA, un articulador de centros de investigación y plataformas culturales. Luego surge un programa curatorial, inspirado en las hiperconexiones y la atemporalidad de la era digital, que materializa exposiciones que favorecen el cruce de circuitos, audiencias y momentos de producción artística y el tráfico híbrido entre diferentes áreas de la cultura contemporánea.

ARTISTAS ESTE ARTE 2020

Renato Custodio (1981, Brasil) | Camilla D'Anunziata (1976, Brasil) | Marcelo Macedo (1983, Brasil)

Camilla D'Anunziata, *Bandeira Formiga*, 2019, (detalle)
© Charlene Cabral, Courtesy of Charlene Cabral



GALERÍA LA COMETA

Bogotá, Medellín, Madrid | Colombia, España

Carrera 10 No. 94 A - 25, Bogotá, Colombia

www.galerialacometa.com

Director | Esteban Jaramillo

Con el fin de aportar al desarrollo de la escena artística local Esteban Jaramillo Flórez creó Galería La Cometa hace 33 años. Desde ese entonces la galería ha sido un espacio plural cuya gestión enfocada a la representación, promoción y difusión de artistas colombianos y latinoamericanos consolidándola como una de las plataformas artísticas más importantes de Colombia. Galería La Cometa es un lugar pensado para facilitar diálogos entre el espectador, la obra de arte y los artistas desde las distintas vertientes del arte contemporáneo y la inclusión constante de referentes latinoamericanos de arte moderno que brindan un contexto fundamental a la producción artística contemporánea.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Olga de Amaral (1932, Colombia) | Javier Caraballo (1985, Colombia) | Nadir Figueroa (1983, Colombia) | Roberto Matta (1911-2002, Chile) | Alejandro Sánchez (1981, Colombia)



GALERÍA SUR

Punta del Este | Uruguay

Ruta 10, Parada 46, La Barra, Uruguay

www.galeriasur.com.uy

Director | Martín Castillo

Galería SUR fue fundada por Jorge Castillo y Martín Castillo en 1984 en Punta del Este. En la actualidad es dirigido por Martín Castillo y cuenta con un moderno espacio en La Barra. Desde sus comienzos ha estado vinculada al medio artístico y cultural del Río de la Plata, ayudando a consolidar la identidad del arte uruguayo y rioplatense en el exterior. Representa a los maestros del arte moderno latinoamericano, así como a los Movimientos de Arte Concreto y Cinético del Río de la Plata, sin descuidar a importantes artistas contemporáneos.

ARTISTAS ESTE ARTE 2020

Eduardo Cardozo (1965, Uruguay) | Pedro Figari (1861-1938, Uruguay) | José Gurvich (1927-1974, Uruguay) | Marcelo Legrand (1961, Uruguay) | Miguel Ángel Pareja (1908-1984, Uruguay) | Joaquín Torres García (1874-1949, Uruguay)



GALERÍA ZIELINSKY

Barcelona | España

Passage de Mercader 10, Barcelona, España

www.zielinskyart.com

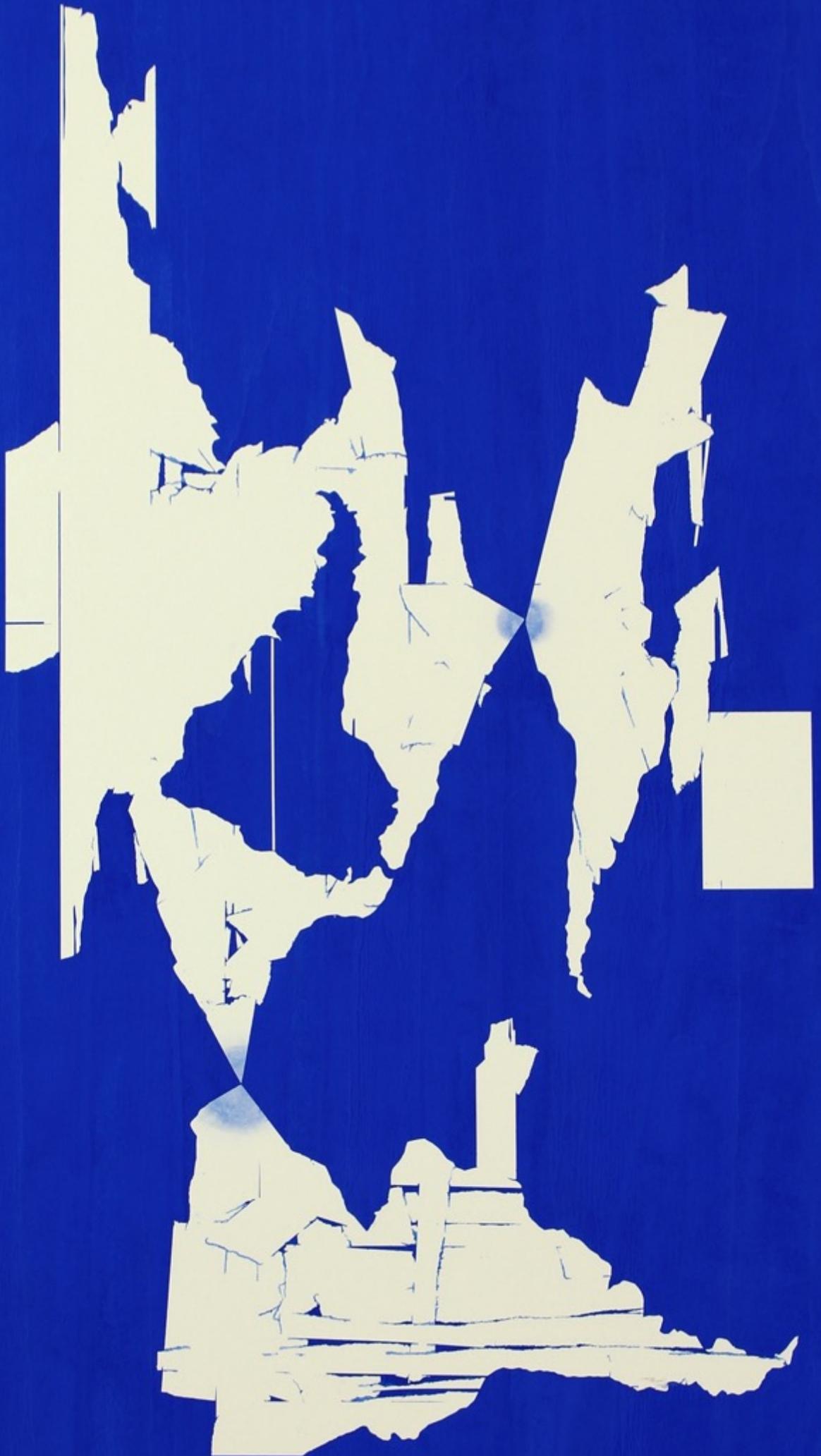
Director | Ricardo Zielinsky y Carla Zielinsky

Galería Zielinsky es dirigida por Ricardo y Carla Zielinsky, nace en el año 2015 en Barcelona. Además, cuenta con un espacio en Brasil, desde donde gestiona sus fuertes vínculos con la escena artística latinoamericana. La galería fomenta el intercambio artístico y cultural, en el ámbito nacional e internacional, realizando y produciendo diversas exposiciones dentro y fuera del binomio galería-museo. La ideología de la galería es crear una dialéctica entre coleccionistas y neófitos en el mundo del arte, favoreciendo la construcción del pensamiento y acercando a diferentes culturas.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Yamandú Canosa (1954, Uruguay) | João Farkas (1955, Brasil) | Joaquín Lalanne (1989, Argentina) | Diego Pujal (1971, Argentina) | Daniel Orson Ybarra (1957, Uruguay)

Yamandú Canosa, *Inestable Am*, 2016
Courtesy of Galería Zielinsky



IMPERIALE ART GALLERY

Punta del Este | Uruguay

Parada 1 y Los Dedos, Punta del Este, Uruguay

www.globalartgroup.com

Directora | Grace Grisolia

Imperiale Art Gallery es dirigido por Grace Grisolia, en Punta del Este. Desde el año 2009 está presente en la península exhibiendo a grandes artistas regionales como: Eduardo Pla, Páez Vilaró, Cuttica, entre otros. En ESTE ARTE, presenta de manera intensiva, integral y exclusiva la producción de sus artistas.

ARTISTAS ESTE ARTE 2020

Mónica Tiezzi (1968, Uruguay)

Mónica Tiezzi, *Vainilla*, 2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Imperiale Art Gallery



KARLA OSORIO GALLERY

Brasilia | Brasil

SMDB Conjunto 31 Lote 1B – Lago Sul, 71.680-310 Brasilia, Brasil

www.karlaosorio.com

Directora | Karla Osorio Netto

Galería Karla Osorio es dirigida por Karla Osorio en la ciudad de Brasilia, cuenta con un espacio expositivo en el Lago Sur y un *showroom* en São Paulo. Fue creada en 2013 bajo el nombre Gabinete de Arte k2o. Persigue la inserción de artistas contemporáneos en el mercado y en la escena institucional, privilegiando la producción más innovadora en arte, representado a artistas brasileños y extranjeros. Participa en ferias de arte en varios países, siendo la única galería de Brasilia presente en algunas de las mejores ferias del mundo. A su vez, apoya investigaciones, proyectos con curadores visitantes y residencia artística con taller, entre otros.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Luca Benites (1981, Brasil) | Élle de Bernardini (1991, Brasil) | Catalina León (1981, Argentina) | Lucia Tallová (1985, Eslovaquia) | Daizy Xavier (1952, Brasil)

Daizy Xavier, *Sem título*, 2019
Courtesy of Karla Osorio Gallery



LALA CONTEMPORARY

Toronto | Canadá

1756 Dundas Street West, Toronto, Ontario M6K 1V6, Canadá

www.lalacontemporary.com

Directora | Claudia Lala

LALA Contemporary es un nuevo e independiente espacio de proyectos de arte con sede en Toronto, Canadá, creado en 2019. LALA Contemporary es una plataforma para artistas emergentes de América del Norte y del Sur dirigida por su fundadora, Claudia Lala.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Marcolina Dipierro (1978, Argentina) | Vivian Galban (1969, Argentina)

Marcolina Dipierro, *EAI/COO05*, 2016, (detalle)
Courtesy of LALA Contemporary



LA PECERA

Punta del Este | Uruguay

Ruta 10 km 160, La Barra, Uruguay

www.lapecera.com.uy

Directores | Santiago Aldabalde & Martín Pelenur

La Pecera es un proyecto fundado y dirigido por Santiago Aldabalde y Martín Pelenur en La Barra, Punta del Este Uruguay. Surge en 2013 como un híbrido entre espacio de producción y espacio de proyectos. Funciona como lugar de producción, visualización y comercialización del trabajo de artistas contemporáneos. Se conforma como un espacio independiente cuyo principal objetivo es el de desarrollar la carrera de artistas que trabajan en Uruguay a través de muestras colectivas, residencias y participación en ferias de arte.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Santiago Aldabalde (1974, Uruguay) | Santiago Epstein (1968, Uruguay) |
Martín Pelenur (1977, Uruguay) | Pablo Pi (1968, Uruguay)

Santiago Aldabalde, *Sin título*, 2015, (detalle)
Courtesy of the artist and La Pecera



MARIO COHEN FINE ART PHOTOGRAPHY

São Paulo | Brasil

Rua Joaquim Antunes 177, Second Floor, São Paulo

www.galeriamariocohen.com.br

Directores | Mario Cohen & Rosana Baracat

Creada en 2002 en Río de Janeiro, la galería se hizo famosa como la primera "Galería de Fotografía de Bellas Artes" en América Latina. Ubicada desde 2015 en São Paulo, la galería cuenta con importantes fotógrafos en su patrimonio, como Sebastião Salgado, Pierre Verger, Otto Stupakoff, Marcel Gautherot, Walter Firmo y Norman Parkinson, entre otros.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Roberio Braga (1971, Brasil) | Michael Brennan (1943, Inglaterra) | Milton Greene (1922-1985, Estados Unidos) | MAR+VIN (2016, Brasil) | Cristiano Mascaro (1944, Brasil) | Miro (1949, Brasil) | Pedro de Moraes (1942, Brasil) | Michael O'Neill (1946, Estados Unidos) | Terry O'Neill (1938, Inglaterra) | Gui Paganini (1963, Brasil) | Norman Parkinson (1913-1990, Inglaterra) | Elaine Pessoa (1965, Brasil) | Sebastião Salgado (1944, Brasil) | Eduardo Salvatore (1914-2006, Brasil) | Otto Stupakoff (1935-2009, Brasil) | Paulo Vainer (1960, Brasil) | Pierre Verger (1902-1996, Francia) | Ellen Von Unwerth (1954, Alemania) | Bob Wolfenson (1954, Brasil)

Elaine Pessoa, *Naturalis II*, 2019, (detalle)
Courtesy of Mario Cohen Fine Art Photography



PABELLÓN 4 ARTE CONTEMPORÁNEO

Buenos Aires | Argentina

Juan Ramírez de Velasco 556, Buenos Aires, Argentina

www.pabellon4.com

Director | Nestor Zonana Cohen

Desde sus inicios en 1996, Pabellón 4 Arte Contemporáneo se brinda como un espacio para interactuar con nuevos lenguajes y diferentes poéticas, dedicándose a fomentar el desarrollo del arte contemporáneo, promoviendo su inserción en el circuito de arte de Argentina y a nivel internacional. Como parte del desarrollo de las actividades de la galería y para impulsar la producción más joven, Pabellón 4 Arte Contemporáneo realiza, además de su agenda de exhibición, un programa de residencias llamado Proyecto CUBO.

ARTISTAS ESTE ARTE 2020

Perla Benveniste (1943, Argentina) | Dino Bruzzone (1965, Argentina) | Paula Otegui (1974, Argentina) | Eduardo Rodríguez (1934, Argentina) | TEC (1975, Argentina) | Mariana Villafaña (1972, Argentina)

TEC, *Dolar Ball*, 2019, (detalle)
Courtesy of Pabellón 4 Arte Contemporáneo



ONE HUNDRED

100



TWENTY

50

20

10

10

10

10

PIERO ATCHUGARRY GALLERY

Garzón, Miami | Uruguay, USA

Camino a Izcuca 1543 2, 20002 Garzón, Uruguay

www.pieroatchugarry.com

Director | Piero Atchugarry

Piero Atchugarry Gallery es dirigida por el propio Piero Atchugarry, ubicada en Pueblo Garzón, Uruguay. La galería se fundó 2013, al año siguiente se trasladó a su ubicación actual, ocupando un antiguo establo convertido en espacio expositivo. En 2017 abrió una segunda ubicación expandiéndose a los Estados Unidos en Miami. La galería cuenta con un programa de artistas en residencia, donde cada artista visitante crea una instalación específica para el parque que rodea la galería, dejando un recuerdo permanente de su paso y generando una comunicación entre el público, el paisaje uruguayo, el arte y la galería.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Pablo Atchugarry (1954, Uruguay) | Túlio Pinto (1974, Brasil) | Arcangelo Sassolino (1967, Italia) | Verónica Vázquez (1970, Uruguay)

Arcangelo Sassolino, *L'inatteso*, 2019
Courtesy of the artist and Piero Atchugarry Gallery



POPA

Buenos Aires | Argentina

Gregorio Aráoz de Lamadrid 882, Buenos Aires, Argentina

www.popa.com.ar

Director | Marcelo Bosco

Dirigida por Marcelo Bosco, la galería POPA se especializa en arte emergente y relacional. Representa a artistas nóveles y consagrados, exponiendo muestras individuales y colectivas que se alternan y combinan en diferentes formas, texturas, colores y música.

ARTISTA EN ESTE ARTE 2020

Stanley Gonczanski (1964, Argentina) | Crisitias Rosas (1984, Perú)

Cristias Rosas, *Los sueños del padre 3 (Itoshima, Japón)*, 2019, (detalle)
© Cristias Rosas Courtesy of the artist and POPA



QUIMERA

Buenos Aires | Argentina

Güemes 4474, Buenos Aires, Argentina

www.quimeragaleria.com

Director | Gabriel Bitterman

Quimera es dirigida por Gabriel Bitterman en Buenos Aires, Argentina. Es una galería de arte contemporáneo que funciona como plataforma interdisciplinaria para el desarrollo de proyectos curatoriales, expositivos, educativos y editoriales, en una dinámica horizontal y colaborativa. Desde sus inicios, en 2013, logró posicionarse entre las galerías de arte joven más reconocidas de Buenos Aires, participando en importantes ferias nacionales e internacionales. En 2015 lanzó su propio sello editorial, Q·Editora, en alianza con Malevo Estampa. Luego, suma un espacio alternativo de exposición, Qubo, para proyectos site-specific realizados por artistas invitados.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Cecilia Glazman (1954, Argentina) | Alejandro Pasquale (1984, Argentina)
| Pabli Stein (1986, Argentina)

Alejandro Pasquale, *Silencio*, 2019, (detalle)
© Alejandro Pasquale, Courtesy of Quimera



REGINART COLLECTIONS

Ginebra | Suiza

Boulevard des Philosophes 24, 1205 Ginebra, Suiza

www.reginart-collections.com

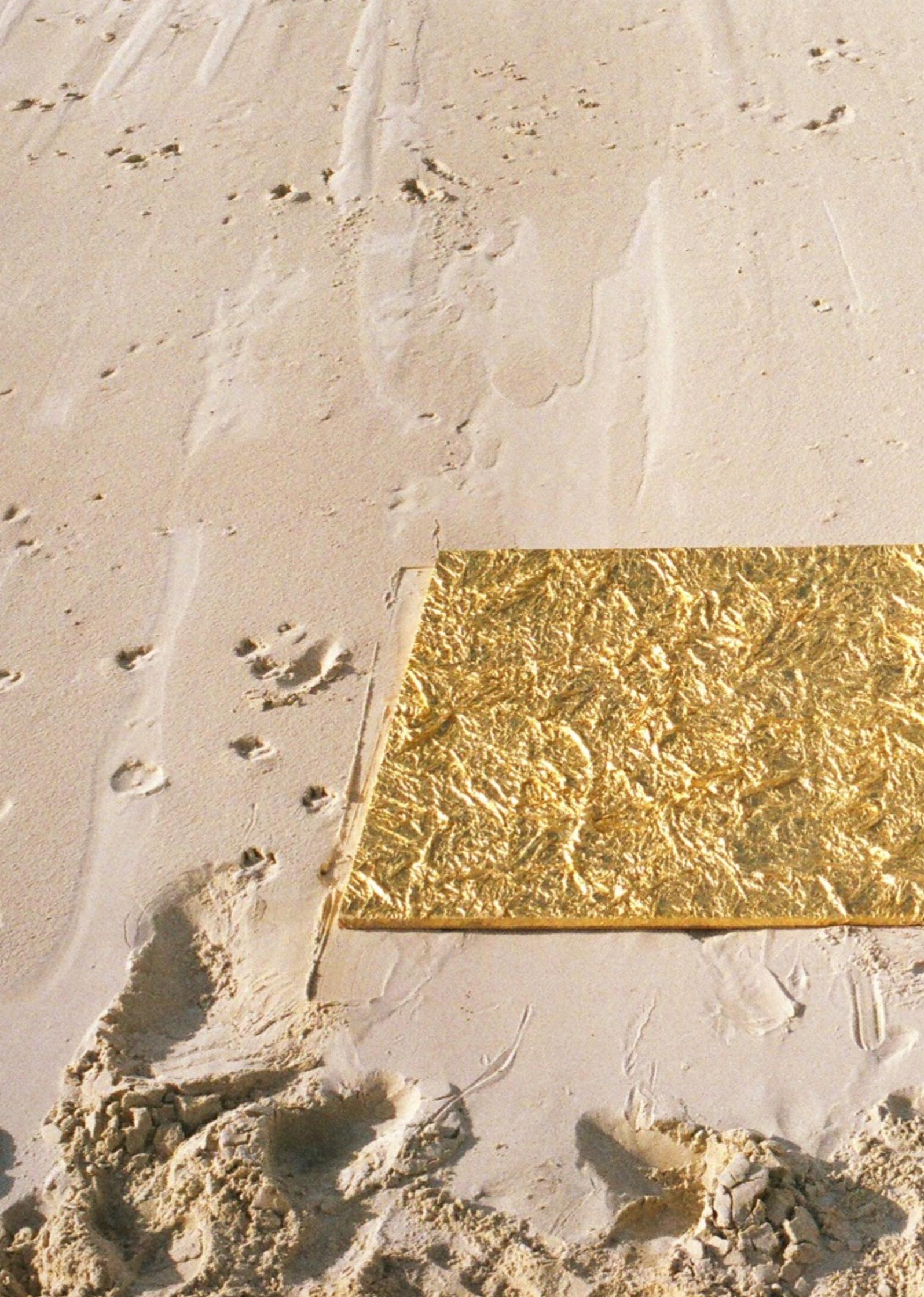
Directora | Danielle G. Cazeau

Reginart Collections es dirigido por Danielle G. Cazeau en Ginebra, Suiza. Especializada en maestros del siglo XX: Dalí, Ernst, Masson, Miró, la Escuela de París, Léger, Matisse, Modigliani, Picasso, Fontana, Manzoni, Soulages, Tapiès, en el Surrealismo y los maestros italianos de los 60'.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

AD System (1972, Serbia) | Anna Eva Bergman (1909-1987, Suecia) | Luco Cormerais (1961, France) | Benoît Fournier (1981, Francia) | Tarik Kiswanson (1986, Suecia) | Armando Marrocco (1939, Italia) | Oskar Metsavaht (1961, Brasil) | Maria Carmen Perlingeiro (1952, Brasil) | Pablo Picasso (1881-1973, España) | Ry Rocklen (1978, Estados Unidos) | Romain Sarrot (1986, Francia) | TM Davy (1980, Estados Unidos) | Claude Viallat (1936, Francia)

Romain Sarrot, *Flag of Convenience Plage*, 2015, (detalle)
Courtesy of Reginart Collections



STUDIO SANDRA RECIO

Zúrich | Suiza

Spiegelhofstrasse 60, Zúrich, Suiza

www.sandrarecio.com

Directora | Sandra Recio

Studio Sandra Recio es dirigida por la propia Sandra Recio abriendo sus puertas en el año 2010 en Ginebra, actualmente se establece en Zurich. Con más de 15 años de experiencia en la escena artística contemporánea, el Studio Sandra Recio ha expuesto de manera continua a artistas suizos e internacionales. La ambición de la galería es establecer una colaboración a largo plazo con estos artistas para promover su trabajo y contribuir activamente al discurso y desarrollo de la escena del arte contemporáneo.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Yaima Carrazana (1981, Cuba) | Alberto Lastreto (1951, Argentina) | Juan Manuel Rodríguez (1980, Uruguay)

Juan Manuel Rodríguez, *Miel de Uruguay*, 2011, (detalle)

Courtesy of the artist and Studio Sandra Recio



SOA - ARTE CONTEMPORÁNEO

Montevideo | Uruguay

Sarandí 420, Montevideo, Uruguay

www.soa.com.uy

Directoras | Ana Gotta & Vivian Honinsberg

Con 10 años de trayectoria, SOA - Arte Contemporáneo invita y acompaña artistas con proyectos site specific, buscando generar otras experiencias desde lo expositivo. Con el afán de profundizar acciones culturales como medio de comunicación, apropiación, educación y vínculo social, la galería fomenta proyectos que faciliten el encuentro con los artistas, los espacios y la comunidad, con el fin de habitar, mediante acciones artísticas, el territorio.

ARTISTAS ESTE ARTE 2020

Gonzalo Delgado (1975, Uruguay) | Deborah Hafif (1961, Argentina) | Miguel Ángel Pareja (1908-1984, Uruguay)

Deborah Jafif, *Danza del pensamiento y el placer*, 2015 (detalle)
Courtesy of the artist



M. F. TONINELLI ART MODERNE

Monte-Carlo | Mónaco

Palais de la Scala - Square Beaumarchais, 9800 Monte-Carlo, Mónaco

www.toninelliartmoderne.com

Directora | Gaia Toninelli

M.F. Toninelli Art Moderne es dirigido por Gaia Toninelli en Monte-Carlo, Mónaco. La galería cuenta con un gran pasado, desde 1945 ha estado en funcionamiento cuando el Sr. Romeo Toninelli abrió su primera galería en Milán. Entre 1945 y 1947 se realizaron importantes exposiciones individuales de Boccioni, Campigli, Carra, De Chirico, Morandi y Sironi. Después de décadas de exitosas exposiciones y participación en numerosas ferias de arte líderes en todo el mundo, en los años noventa, la Sra. M.F. Toninelli y la tercera generación de familiares Gaia Toninelli cambiaron la oficina principal y las operaciones de Roma al Principado de Mónaco donde actualmente desarrollan sus actividades.

ARTISTA EN ESTE ARTE 2020

Marino Marini (1901-1980, Italia)

Marino Marini, *Cavalier*, 1945
Courtesy of M.F. Toninelli Art Moderne



WUNSCH GALLERY

Buenos Aires | Argentina

Godoy Cruz 1648 pb W, 1414 Buenos Aires, Argentina

www.wunsch.com.ar

Director | Ignacio Meroni

Wunsch Gallery es un espacio donde los artistas abordan temáticas relacionadas con la sexualidad, género e identidad sexual. Se trata de una galería pop-up, con base en Buenos Aires, que puede cambiar tanto de locación como de ciudad. El proyecto busca desarrollar junto a artistas y curadores nuevas relaciones entre arte y cuerpo, arte y sexualidad, para pensar las construcciones identitarias resultantes de estos ejes e innovar en modelos de circulación de obra. Wunsch Gallery busca ser un punto de encuentro para que las más diversas expresiones y cuestionamientos se planteen.

ARTISTA EN ESTE ARTE 2020

Sofia Fanego (1991, Argentina) | Daniel Juárez (1967, Argentina) | Guilherme Licurgo (1983, Brasil) | Rodrigo Reinoso (1994, Francia)

Guilherme Licurgo, *Desert flower*, 2011, (detalle)
Courtesy of the artist and Wunsch Gallery



XIPPAS

París, Bruselas, Ginebra, Montevideo, Punta del Este
Francia, Bélgica, Suiza, Uruguay

Bartolomé Mitre 1395, 11000 Montevideo, Uruguay

www.xippas.com

Directores | Renos Xippas & Sofía Silva

Xippas fue fundada por Renos Xippas en 1990 en París, para luego expandirse a grandes ciudades europeas y latinoamericanas como Ginebra, Montevideo, y en 2019 Bruselas. Dedicada al arte contemporáneo internacional, la galería ha actuado como plataforma de descubrimiento y promoción de artistas emergentes y consagrados en el circuito artístico internacional desarrollando de manera continua exposiciones individuales como colectivas.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

Yamandú Canosa (1954, Uruguay) | Rafael Carneiro (1985, Brasil) | Leandro Erlich (1973, Argentina) | Rita Fischer (1972, Uruguay) | Cao Guimarães (1965, Brasil) | Ricardo Lanzarini (1963, Uruguay) | Marco Maggi (1957, Uruguay) | Vik Muniz (1961, Brasil) | Pablo Reinoso (1955, Argentina) | Pablo Siquier (1961, Argentina) | Janaina Tschäpe (1973, Alemania) | Dani Umpi (1974, Uruguay) | Sigismond de Vajay (1972, Francia)

Leandro Erlich, *Pulled by The Roots*, 2015, (detalle)
Courtesy of Leandro Erlich Studio and Xippas Gallery





JAMES HOWELL FOUNDATION

Nueva York | USA

140 Perry Street, New York, NY 10014, Estados Unidos

Presidente | Joy Howell

Directora Ejecutiva | Laura Bardier

La James Howell Foundation fomenta el legado de la vida, el trabajo y la filosofía del artista americano James Howell, manteniendo y preservando el trabajo y los archivos de James Howell en Nueva York. La fundación promueve una comprensión más amplia del legado artístico de Howell al ofrecer acceso a su trabajo y al apoyar a profesionales del arte que abrazan el mismo optimismo, determinación, diligencia y enfoque que Howell ejemplificó en su arte.

ARTISTA EN ESTE ARTE 2020

James Howell (1935-2014, Estados Unidos)

James Howell, *48.17 - 73.20 02/16/2010 Six-Part Progression*, 2010
Exhibition view, *James Howell - Decoded*, at Von Bartha, Basel, 2016, (detalle)
Courtesy of Von Bartha and James Howell Foundation



KBB - KÜLTÜR BÜRO

Barcelona, Buenos Aires | España, Argentina

Balcarce 1461, 1153 Buenos Aires, Argentina

www.kbb.org.es

Director | Sigismond de Vajay

Kültür Büro Barcelona / Buenos Aires o KBB, es una asociación cultural que se dedica a la difusión de la cultura contemporánea. Desde lo editorial, trabaja con publicaciones de gran nivel sobre arte contemporáneo. En ESTE ARTE 2020, se presentará material único e inédito y una selección de ediciones limitadas producida o coproducida por KBB - Kültür Büro Barcelona / Buenos Aires.

Proyecto de Gian Paolo Minelli, co-producido por KBB - Kültür Büro Barcelona/Buenos Aires para la inauguración de *Cardinal Points* en Buenos Aires, en el marco de Festival IMAGES - Festival des Arts Visuels de Vevey (Suiza), 2014. © Gian Paolo Minelli (detalle)



MEC

Uruguay

Reconquista 535, 11100 Montevideo, Uruguay

www.mec.gub.uy

Ministra | María Julia Muñoz

El Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay a través de la Dirección Nacional de Cultura está presente una vez más en la feria internacional ESTE ARTE. Acompañan este emprendimiento desde su primera edición entendiendo que uno de los componentes de las políticas públicas en las artes visuales debe ser el estímulo del mercado del arte, y ESTE ARTE por su permanencia y propuesta de excelencia se ha transformado en uno de los hitos más importantes para la reafirmación de este mercado en el país. En ESTE ARTE 2020, el MEC presentará el Gran Premio Adquisición MEC 2019: "Crossfit" del artista uruguayo Emilio Bianchic.

ARTISTA EN ESTE ARTE 2020

Emilio Bianchic (1990, Uruguay)

Exhibition view at UV, Buenos Aires, 2017

Emilio Bianchic, *Crossfit*, 2017 (detalle). Courtesy of the artist



PLATAFORMA CANIBAL

Baranquilla | Colombia

Calle 43-46-227 Barrio Abajo, Baranquilla, Colombia

www.plataformacanibal.org

Curador | Jaider Orsini

Espacio comunitario de arte contemporáneo ubicado en Barrio Abajo de la ciudad de Barranquilla, Plataforma Caníbal funciona desde 2013 como residencia artística, proyecto curatorial y laboratorio de comunidades creativas en el Caribe Colombiano. Enfoca su trabajo en torno a las integraciones culturales y territoriales de la región. Caníbal ha participado de proyectos formativos, investigativos y curatoriales en varios países de Sud América y Europa. Entre algunos de esos eventos se encuentran: La 10o Bienal de Mercosur, Documenta 14 y asistió la curaduría de La XIII Bienal de La Habana en Cuba.

ARTISTAS EN ESTE ARTE 2020

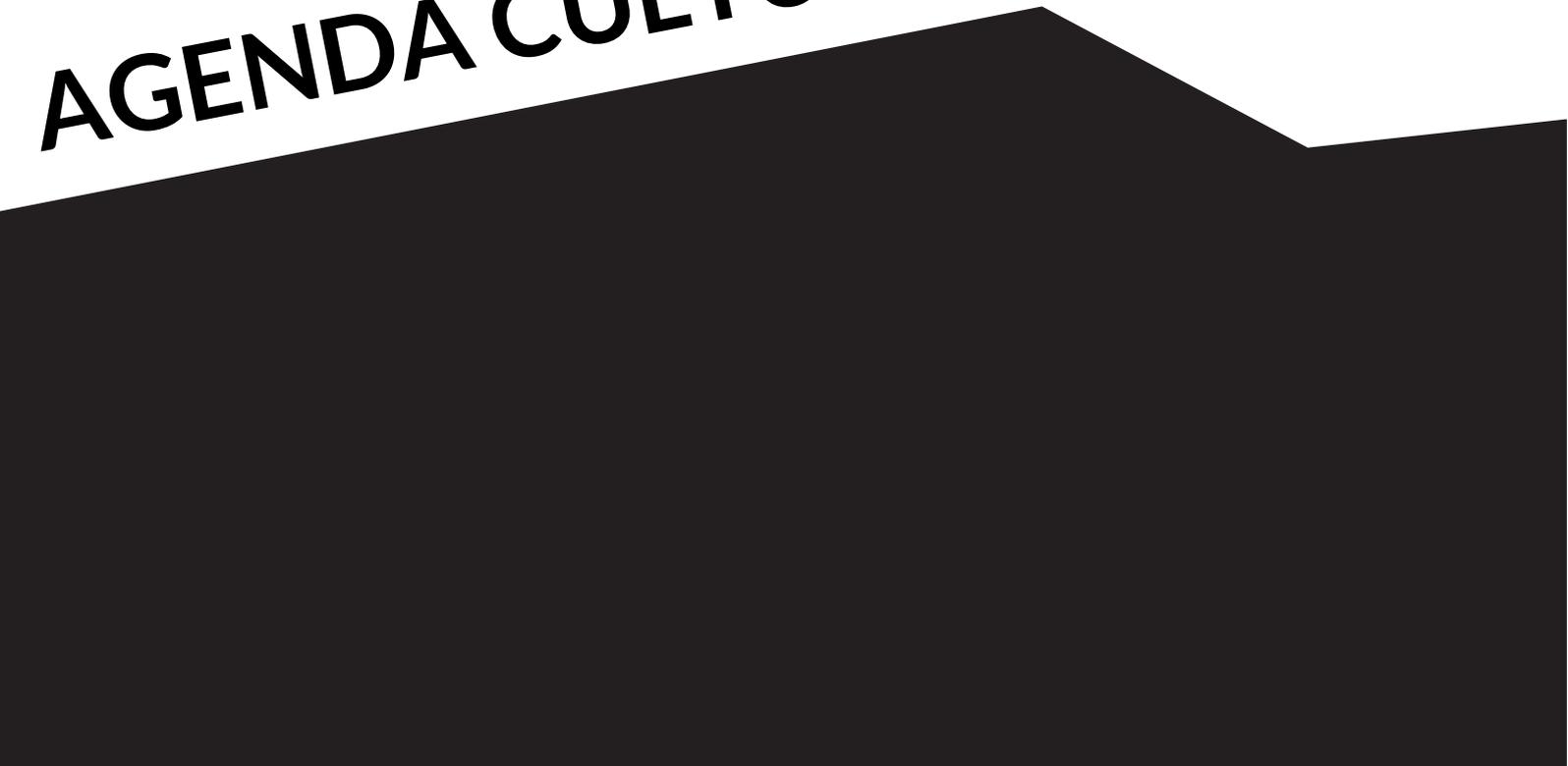
Dayro Carrasquilla (1982, Colombia) | Oscar Leone (1975, Colombia) | Luis Mendoza (1991, Colombia) | Ronald Prado (1983, Colombia) | Alfonso Suárez (1949, Colombia) | Natalia Torterolo Silva (1988, Uruguay)

Dayro Carrasquilla, *Entre Dientes*, 2014, (detalle)

© Dayro Carrasquilla, Courtesy of the artist and Plataforma Caníbal



AGENDA CULTURAL



LUNES
6 DE ENERO

11:30 AM
VIP POGRAMA
ESTE TERTULIA
Ricardo Lanzarini
en conversación con
Renos Xippas

Parador La Huella, José Ignacio
Acceso sólo VIP Program Members

7:00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE FOCUS
Federico Curutchet
Director, BARRO

Centro de Convenciones
Abierta al público.

8.00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE LIVE
Homage to Nature
Cha Yun Sook

Centro de Convenciones
Abierta al público.

9:00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE CHARLAS
Nature & Art
Valentina Cardellino y Fabián
Muñoz

Centro de Convenciones
Abierta al público

MARTES
7 DE ENERO

11:30 AM
VIP POGRAMA
ESTE TERTULIA
Heidi Lender
en conversación con
Chelo Gualano

Parador La Susana, José Ignacio
Acceso sólo VIP Program Members

6:00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE FOCUS
Eduardo Basualdo
en conversación con
Piero Atchugarry

Centro de Convenciones
Abierta al público

7:00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE FOCUS
Politics & Arte
Aníbal Jozami, Valeria Píriz ,
Martín Craciun, Mayra Da
Silva

Centro de Convenciones
Abierta al público

8:00PM
PROG. PÚBLICO
ESTE CHARLAS
Archives & Art
Vladimir Muhvich, Catalina
Bunge e Isabel Wschebor

Centro de Convenciones
Abierta al público

MIERCOLES
8 DE ENERO

11:30 AM
VIP POGRAMA
ESTE TERTULIA
Verónica Vázquez
en conversación con
Francisco Moliterno

Parador La Susana, José Ignacio
Acceso sólo VIP Program Members

6:00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE FOCUS
Élle de Bernardini
en conversación con
Karla Osorio

Centro de Convenciones
Abierta al público

7:00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE FOCUS
Jaidier Orsini
Curador Plataforma Caníbal

Centro de Convenciones
Abierta al público

8.00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE LIVE
Homage to Nature
Cha Yun Sook

Centro de Convenciones
Abierta al público.

9:00 PM
PROG. PÚBLICO
ESTE CHARLAS
Fashion & Art
Elianne Litwin, Lucía López y
Carina Martínez

Centro de Convenciones
Abierta al público

// AGENDA CULTURAL OFFSITE

LUNES
30 DE DICIEMBRE

7:30PM
VIP POGRAMA
COCKTAIL

**ESTE ARTE
LAUNCHING
COCKTAIL PARTY**

Sólo por invitación

*Hotel Fasano Las Piedras
Con. Cerro Egusquiza y
Paso Del Barranco*

VIERNES
3 DE ENERO

7:30PM
VIP POGRAMA
EXPOSICION

**Eduardo Carodozo y
Marcelo Legrand de
Galería SUR en
Casa Colonial**

Sólo por invitación

*Casa Colonial
Treinta y Tres 823 y
Dodera, Maldonado*

LUNES
5 DE ENERO

9:00PM
VIP POGRAMA
COCKTAIL

@ XIPPAS

Sólo por invitación

*Xippas
Ruta 104, Km. 5
Manantiales*

MARTES
7 DE ENERO

A DEFINIR
VIP POGRAMA
COCKTAIL

@ GALERIA SUR

Sólo por invitación

*Galería SUR
Ruta 10, Parada 46
La Barra*



PROGRAMA VIP | TERTULIAS

6-7-8
DE ENERO

Inspirado en los “salones” del siglo XIX, artistas de la edición son invitados a presentar sus trabajos y métodos creativos en una conversación íntima y distendida con un coleccionista o curador invitado, en los restaurantes aclamados La Huella y La Susana, en José Ignacio.

*Acceso exclusivo VIP Program Members
RSVP obligatorio*



TERTULIA
LUNES
6 DE ENERO
LA HUELLA
11:30 AM

RSVP

Ricardo Lanzarini
Artista (Uruguay)
con **Renos Xippas**, Galerista (Uruguay-Francia)

Acceso exclusivo VIP Program Members

Contaremos con la presencia del artista uruguayo **Ricardo Lanzarini**. Por medio del diálogo se focalizará en los proyectos del artista, sus modos de crear, sus inquietudes y búsquedas, rastreando los puntos que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Ricardo Lanzarini (Uruguay) ha recibido la Guggenheim Fellowship for Creative Arts, 2001. Ha exhibido su obra en: VI and VII Havana Biennial (1997–2000); Musée des Beaux-Arts de Nantes (1997); FRAC des Pays de la Loire (1997); III International Biennial of Standards (Tijuana, 2004); The Drawing Center of New York (2004); 29th Biennial of Pontevedra (2006); 1st Encounter Between Two Seas: Bienal de Sao Paulo-Valencia (Valencia, 2007); DeCordova Museum and Sculpture Garden (Massachusetts, 2008); IV and VII Mercosul Biennial (2003–2009); 18th. Biennale of Sydney (2012); 1st and 2nd. Montevideo Biennial (2012-2014); 18th. International Drawing Exhibition, Rijeka Museum (Croatia, 2013); 5th. Biennale of Moscow (2013); Museum Voor Schone Kunsten- MSKGent (2014); 4th Poly/Graphic Triennial (Puerto Rico 2015); 21 Bienal de Arte Paiz (Guatemala, 2018). Entre sus publicaciones se encuentran: Vitamin D: New Perspectives on Drawing (Phaidon Press, 2005), author: Emma Dexter; Drawing People: The Human Figure in Contemporary Art (Thames & Hudson, 2015), author: Roger Malbert. Su obra está presente en las siguientes colecciones: Museum Voor Schone Kunsten-MSKGent, Musée des Beaux-Arts de Nantes, FRAC des Pays de la Loire, Deutsche Bank Collection, New York Public Library, Centre National des Arts Plastiques, Bibliothèque Nationale de France, Centre National de l'Estampe et l'Art Imprimé, La maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, William Louis-Dreyfus Foundation, entre otras.

Renos Xippas (Francia-Uruguay) comenzó su carrera trabajando con su tío Alexander Iolas en 1973. A partir de esta experiencia, se convirtió en el gerente del artista griego Takis, encabezando su carrera en un mercado internacional. En 1987, Renos Xippas se mudó a París para gestionar la instalación de 66 esculturas monumentales de Takis en La Défense. También instaló su primera galería en el área de Marais. Para habilitar la exhibición de obras más grandes, creó un espacio de exhibición importante fuera de París, en Pacy-sur-Eure, con un área de 2000 metros cuadrados. Alentado por estas empresas, Renos Xippas abrió una galería en Atenas, Grecia (2003), en Montevideo, Uruguay (2010) y en Ginebra, Suiza (2011). En junio de 2019, también se abrirá un espacio de exhibición en Punta del Este (en reemplazo del creado en 2010). Esto ampliará el alcance de las galerías Xippas en el mercado latinoamericano y creará un diálogo con artistas europeos.



TERTULIA
MARTES
7 DE ENERO
LA SUSANA
11:30 AM

RSVP

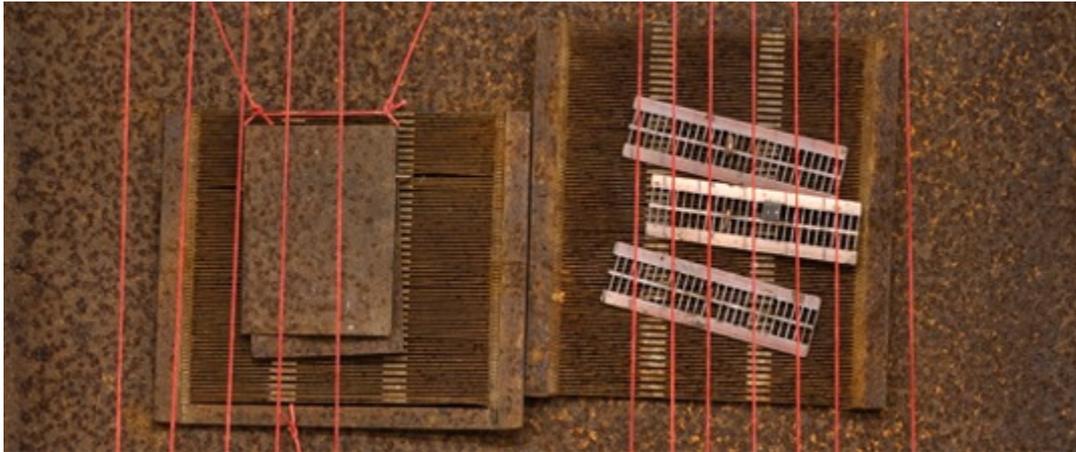
Heidi Lender
Artista (Estados Unidos)
con **Chelo Gualano**, Arquitecto (Uruguay)

Acceso exclusivo VIP Program Members

Contaremos con la presencia de **Heidi Lender**, quien hablará de su producción y la importancia del contexto en el proceso de creación artística, en particular Pueblo Garzón donde tiene lugar Campo Air, proyecto dirigido por Heidi. Estará en conversación con el arquitecto **Chelo Gualano**, proponiendo una expansión donde arte y arquitectura se unen. Por medio del diálogo entre ambos se focalizará en los proyectos del artista, sus modos de crear, sus inquietudes y búsquedas, rastreando los puntos que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Heidi Lender (Estados Unidos) es artista autodidacta, comenzó creando autorretratos y se dio cuenta de una manera significativa de darle sentido al mundo y su lugar en él. Sus imágenes a menudo se basan en preguntas personales que surgen de experiencias personales, relaciones y/o investigación de identidad. Está representada por galerías en los Estados Unidos y Uruguay y ha exhibido internacionalmente. Heidi es miembro fundador del colectivo en línea Six Shooters, ha sido dos veces finalista de la Masa Crítica, recibió el reconocimiento de los gustos de los Premios WPGA Pollux y el Premio Julia Margaret Cameron. Actualmente reside en un rancho en Pueblo Garzón, Uruguay, donde fundó CAMPO, una comunidad creativa sin fines de lucro que apoya a artistas internacionales. Su galería de garaje, El Cubo, está abierta con cita previa durante el verano sudamericano.

Marcelo Gualano (Uruguay) es Arquitecto (Facultad de Arquitectura - UdelaR). Profesor Agregado de Proyecto gr 4 / FADU / Udelar, Co-Director gualano+gualano:arquitectos, Co-director estudio glot diseño/1999-2009, Co-director revista de arquitectura dEspacio: 2004-2005 e Integrante del Consejo Editor Revist R/Facultad de Arquitectura 2012-2017. Ha obtenido premios nacionales e internacionales en diferentes concursos de arquitectura. Ha dictado conferencias, seminarios, workshops en diferentes Facultades y Escuelas de Arquitectura, en Argentina, Brasil, Paraguay, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Nicaragua, Costa Rica, España, Portugal, Alemania. Sus obras han sido expuestas en, Argentina, Brasil, Chile, España, Portugal, Alemania, Italia, Corea. Ha sido jurado en numerosos concursos de arquitectura, diseño gráfico, fotografía.



TERTULIA
MIÉRCOLES
8 DE ENERO
LA SUSANA
11:30 AM

RSVP

Verónica Vázquez
Artista (Uruguay)
con **Francisco Moliterno**, Coleccionista (Uruguay)

Acceso exclusivo VIP Program Members

Contaremos con la presencia del artista **Verónica Vázquez**, quien hablará de sus proyectos artísticos como plataforma para observar el proceso creativo del artista en relación al lugar de la experiencia, la escultura y el lenguaje artístico. Estará en conversación con el coleccionista **Francisco Moliterno**. Por medio del diálogo entre ambos se focalizará en los proyectos del artista, sus modos de crear, sus inquietudes y búsquedas, rastreando los puntos en común que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Verónica Vázquez (Uruguay) estudió Dibujo, Pintura, Escultura, Grabado, Cerámica, Tapiz e Historia del Arte. Aunque a Verónica le gusta pensar en sí misma como una artista autodidacta, reconoce que una serie de cursos y talleres adventicios desempeñaron un papel clave en su proceso de capacitación en medio de la exploración de su propia visión artística. Frecuentó a la Fundación Pablo Atchugarry donde aprendió de su fundador, el escultor Pablo Atchugarry. Esta experiencia le permitió conocer a maestros como Octavio Podesta, Henrique Broglia y Miguel Ángel Battezzore, importantes figuras del arte uruguayo.

Francisco Moliterno (Uruguay) es Licenciado en Estudios Internacionales (Universidad Torcuato di Tella), realizó la Maestría en Inteligencia Estratégica (Universidad Nacional de La Plata). Trabajó en el sector público, siendo Secretario Ejecutivo de la Unidad Ministerial para el Control de Tránsito Aéreo (2012-2015). Actualmente se desempeña en el Grupo Empresarial Familiar. Coleccionista de Arte Latinoamericano de Post Guerra y Contemporáneo, su colección abarca desde el concretismo geométrico hasta el conceptualismo minimalista pasando por la nueva figuración. Su colección posee obras de artistas argentinos, brasileños, colombianos, mexicanos y uruguayos. Entre estos últimos de Verónica Vázquez.



PROGRAMA PÚBLICO | FOCUS

6-7-8
DE ENERO

ESTE FOCUS es un programa dedicado a analizar y presentar el trabajo profesional de las galeristas, en relación a los artistas, curadores, coleccionistas e instituciones.

Abierto a público / Punta del Este Convention & Exhibition Center



FOCUS

LUNES
6 DE ENERO

7:00 PM

Federico Curutchet, Director BARRO

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Contaremos con la presencia del galerista **Federico Curutchet**, director de la galería de Buenos Aires BARRO, quien realizará una presentación de la galería y sus artistas mostrando el proceso de construcción de la identidad, sus objetivos y modos de intervenir en el campo del arte actual. Por medio del diálogo se focalizará en el trabajo del galerista, rastreando los puntos que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Federico Curutchet (Argentina) se formó en Expertizaje y Valuación de obras de arte (UMSA), en Filosofía (UBA) y en Crítica de Artes (UNA). Realizó clínica curatorial con Mónica Girón (Argentina), Chiara Bértola (Italia) y Sigismond de Vajay (Francia) en el marco del "Programa Jóvenes Curadores" de la Fundación PROA (2015) y clínica de escritura crítica sobre arte contemporáneo con María Gainza (2016). Trabajó como Coordinador General en Masottatorres Arte Contemporáneo y en Aldo de Sousa Gallery y como Gallery Manager en Rolf Art, donde realizó la producción artística, los textos y las curadurías de las propuestas feriales y las exposiciones de la galería. Realizó de manera independiente trabajos curatoriales, colaboró con reseñas, ensayos críticos y artículos para diferentes medios especializados, como Revista Ñ (diario Clarín, Buenos Aires) y el suplemento cultural del Diario Perfil (Buenos Aires). Actualmente se desempeña como Director Artístico de Barro, en donde tiene a su cargo el programa de la galería y es responsable de la planificación de los objetivos y de la carrera de los artistas que la galería representa.



FOCUS
MARTES
7 DE ENERO
6:00 PM

Eduardo Basualdo, Artista
con **Piero Atchugarry, Galerista**

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Contaremos con la presencia del artista **Eduardo Basualdo**, quien estará en conversación con **Piero Atchugarry**, con motivo de la reciente inauguración de la escultura del artista en el Parque de Esculturas de Garzón. Por medio del diálogo se focalizará en el trabajo del artista y el rol del galerista, rastreando los puntos que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Eduardo Basualdo (Argentina) es artista visual. Estudió Bellas Artes en el Instituto Nacional de Bellas Artes (IUNA) y la carrera de actor en el Teatro General San Martín, en Buenos Aires. Realizó diferentes clínicas de obra y programas de formación en artes visuales con Diana Aisenberg, Marina De Caro y en el Centro Cultural Rojas, bajo la coordinación de Eva Grinstein y Diana Aisenberg. Participó de diferentes becas de estudio nacionales e internacionales como la "Beca Kuitca", Buenos Aires 2010/11, "Scowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, EEUU, 2009 y "SAM art project", París, Francia 2012. Sus trabajos se despliegan en el límite entre las artes visuales y el teatro en formatos como instalaciones, esculturas, dibujos u objetos. Ha sido invitado a participar en: Bienal de Montevideo, Uruguay (2012), Bienal de Lyon, Francia (2011), Bienal del Mercosur, Brasil (2009), Bienal de Pontvedra, España (2006), Fundación Jumex, México DF (2010).

Piero Atchugarry (Uruguay) es director de la galería Piero Atchugarry. La galería se abrió al público en septiembre de 2013 con una exposición de arte italiano de la posguerra. En enero de 2014, la galería se mudó a un gran establo adaptado como espacio de exhibición en Garzón. En este espacio, el programa permitió la exploración de propuestas al aire libre y bajo techo. En diciembre de 2018, el programa se expandió a Norteamérica con una segunda ubicación. La participación de la galería en una comunidad artística en ebullición conecta Europa, América Latina y ambas costas de los Estados Unidos. Desde 2013 la galería comenzó un programa de residencias. El programa apoya propuestas a gran escala que interactúan dentro del contexto del jardín de esculturas.



FOCUS

MARTES
7 DE ENERO

7:00 PM

Politics & Art: Arte y Política en Latinoamérica Hoy
con **Valeria Píriz**, Artista, **Aníbal Jozami**, Director Bienal Sur y **Martín Craciun**, Curador, **Mayra Da Silva**, Artista.
Modera: **Sofía Bianco** y **Melany De La Puente**

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Latinoamérica atraviesa un momento de fuerte inestabilidad; el mundo entero tiene hoy la mirada puesta sobre el devenir político de la región y cada vez son más las voces que se manifiestan en contra de la creciente violencia. Frecuentemente, la noción de “arte latinoamericano” se ha asociado a un arte comprometido con los acontecimientos sociales y políticos. En un contexto actual, atravesado además por los avances de la lucha feminista, y el pensamiento decolonial y anti-racista, resulta relevante pensar cómo el arte viene acompañando estos procesos. ¿Qué modos de operar se pueden identificar en el arte político latinoamericano hoy? ¿Cuáles parecerían ser las tendencias? ¿Cuáles son canales de circulación de estas prácticas?

Organizado por Ciclo Bisagra-Estudiantes Taller López IENBA UdelaR

Anibal Jozami (Buenos Aires) es sociólogo especializado en Relaciones Internacionales, empresario y coleccionista de arte. Es rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, asimismo dirige los Museos de la Universidad. En 1993, creó la Fundación Foro del Sur, organización no gubernamental destinada a reunir dirigentes políticos, empresarios y académicos con el propósito de generar políticas de Estado en el ámbito de Sudamérica. En 2015 fue electo por los ministros de cultura de los países sudamericanos para proyectar, organizar y dirigir la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, BIENALSUR.

Valeria Píriz (Uruguay) es artista visual, performer y docente. Ha trabajado en escenografía y vestuario para películas, bandas y obras de danza desde el año 2008. Ha expuesto de forma individual como colectivamente a nivel nacional e internacional. Entre las obras que más recientes: *Protocolo de acción para estado de emergencia* (2019, Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer), *Diez de cada Diez* (2015-2019, Uruguay y España) y *Hay una conspiración en la tierra* (apertura del 2º Encuentro Internacional de Mujeres Trabajadoras de las Culturas y las Artes, Frente del Teatro Solís) entres otros.

Martín Craciun (Uruguay) es curador, artista, asesor, productor, profesor e investigador en el campo del arte contemporáneo y la cultura contemporánea. Ha desarrollado proyectos, exposiciones, audiovisuales, instalaciones y conciertos en gran parte de los espacios expositivos y centros de culturales de Uruguay y de América del Sur, así como proyectos en Estados Unidos y Europa.



FOCUS

MIÉRCOLES
8 DE ENERO

6:00 PM

La historia del arte y la historia de la sexualidad
con **Élle de Bernardini**, Artista y **Karla Osorio**, Galerista

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Contaremos con la presencia de la artista **Élle de Bernardini**, quien estará en conversación con **Karla Osorio**. Élle de Bernardini abordará su investigación referido a la historia de la sexualidad y la historia del arte: cómo una influye a la otra, cómo se dividieron y al mismo tiempo son parte de las redes sociales y la publicidad: el cuerpo masivo e imagen. Así aborda cuestiones de género, orientación sexual, matrimonio, propiedad privada, el control cuerpo por parte de la iglesia y la medicina, presentes en producciones artísticas desde el siglo XVI.

Élle de Bernardini (Brasil) es una artista visual, intérprete, bailarina y butoka. También fue una de las primeras chicas transgénero en ingresar a la clase de ballet en la Royal Academy of London, donde puede estudiar en la zapatilla de deporte de alta gama, exclusivamente para mujeres y hombres. Ella era una estudiante de los maestros japoneses de butoh Yoshito Ohno y Tadashi Endo. Es estudiante de filosofía en la Universidad Federal de Santa María, con investigación en Filosofía de la sexualidad. Sus obras han sido presentadas en Europa y América Latina. Estos incluyen: Torre de Londres, Londres (2012); Planetario Gávea, Río de Janeiro (2014); Memorial Latinoamericano, São Paulo (2015); Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre (2013); Instituto Estatal de Artes Visuales RS, Porto Alegre (2016); Museo de Arte de Rio Grande do Sul / Margs, Porto Alegre (2015); Santander Cultural, Porto Alegre (2017); Espacio de malos hábitos, Oporto, Portugal (2015). Sus obras forman parte de las colecciones de los Museos, MAC-RS (Porto Alegre, Brasil) y el Museo de Arte Rio Grande do Sul / Margs (Porto Alegre, Brasil).

Karla Osorio (Brasil) es directora de la galería Galería Karla Osorio en la ciudad de Brasilia. La galería cuenta con un espacio expositivo en el Lago Sur y un showroom en São Paulo. Fue creada en 2013 bajo el nombre Gabinete de Arte k2o. Persigue la inserción de artistas contemporáneos en el mercado y en la escena institucional, privilegiando la producción más innovadora en arte representado a artistas brasileños y extranjeros.



FOCUS
MIÉRCOLES
8 DE ENERO
7:00 PM

Jaider Orsini, Curador Plataforma Caníbal

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Plataforma Caníbal es un espacio comunitario de arte contemporáneo en la ciudad de Barranquilla (Colombia) que funciona desde el año 2013 como residencia artística, proyecto curatorial y laboratorio de comunidades creativas de la región Caribe Colombiana. Ha participado de eventos formativos, investigativos y curatoriales América del Sur y Europa. Entre ellos: X Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil, Documenta 14, Kassel-Atenas y La Feria Art Lima, Perú. Recientemente asistió a la curaduría de La XIII Bienal de La Habana en Cuba. A lo largo de sus 7 años abiertos al público, han pasado más de 80 artistas, curadores y gestores nacionales e internacionales, entre ellos: Antonio Caro, Luis Camnitzer, Ibis Hernández, Oscar Leone, Jean François Boclé, Gerardo Mosquera, Donna Conlon / Jonathan Harker, Susana Quintero, Ruy Cezar, Marco Mojica, Dayro Carrasquilla. En esta oportunidad contaremos con la presencia de **Jaider Orsini**, Curador de Plataforma Caníbal, en conversación con el artista seleccionado para realizar una residencia en Barranquilla. ESTE ARTE junto a Plataforma Caníbal convocaron a todos los artistas internacionales y sin límites de edad que participaron en la feria ESTE ARTE 2020 a través de sus galerías. De esta manera, Plataforma Caníbal se une a la propuesta de ESTE ARTE 2020 y potencian sus objetivos de generar sinergia e intercambio artístico en la región. Así, ambos proyectos buscan generar e incentivar la formación de lazos y vínculos sólidos para el campo artístico latinoamericano.

Jaider Orsini (Colombia) es curador y gestor de arte contemporáneo colombiano. Vive y trabaja desde la ciudad de Barranquilla en el Caribe colombiano. Se formó como Lic. en Arte y Folclor en la Universidad Popular del Cesar de la ciudad de Valledupar. Realizó estudios en el programa de maestría sobre Estudios del Caribe en La Universidad Nacional de Colombia, sede San Andrés Isla. Ha gestionado importantes plataformas de circulación y difusión de artistas en el Caribe Colombiano, entre ellas, La Red Artistas del Caribe (2011 – 2014). En 2011 obtuvo una de las becas nacionales de investigación curatorial del Ministerio de Cultura de Colombia.



PROGRAMA PÚBLICO | CHARLAS

6-7-8
DE ENERO

ESTE CHARLAS es una serie de debates públicos proponen encuentros con expertos que analizan temáticas relevantes del mundo del arte y la cultura.

Abierto a público / Punta del Este Convention & Exhibition Center



CHARLA
LUNES
6 DE ENERO
9.00 PM

Nature & Art: La ecología del arte

Valentina Cardellino, Artista; **Fabián Muñoz**, Director Museo Jardín Botánico.

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

En esta oportunidad abordaremos la temática de la charla de la frágil relación entre el humano y su entorno. Contaremos con la presencia de la artista **Valentina Cardellino** ganadora del premio Paul Cézanne 2018 con Escena en campo abierto que plantea una forma de apropiación de la ciudad por medio de una reflexión crítica sobre las prácticas humanas, la polución y los problemas ecológicos y **Fabián Muñoz** desde el paisajismo y la intervención estética sobre la naturaleza para generar experiencias genuinas. La charla estará moderada por la historiadora del arte **Claudia Müller**, por medio del diálogo se dará lugar a la complejidad y multiplicidad de modos de vinculación entre el humano, el entorno y el lugar del arte y la estética, rastreando los puntos que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Valentina Cardellino (Uruguay) trabaja en arquitectura y en artes visuales. En 2018 gana el primer premio Paul Cézanne y realiza una residencia artística en La Cité Internationale de las Artes en París. En 2019 gana el Gran Premio de Arte Contemporáneo Alianza Francesa / DOS Group.

Fabián Muñoz (Uruguay) es director del Museo Jardín Botánico y de la escuela de jardinería de la Intendencia de Montevideo. Dicta cursos de paisajismo, área en la que se especializa.

Claudia Müller (Uruguay) es historiadora del arte y gestora cultural. Trabajó en la coordinación, gestión y producción de la primera edición del Mercado de las Artes del Uruguay, en el Festival Internacional de Artes Escénicas, en el EAC. Actualmente coordina el Plan Ibirapitá del Plan Ceibal.



CHARLA
MARTES
7 DE ENERO
8.00 PM

Archives & Art: Los archivos del arte

Vladimir Muhvich, Artista; **Catalina Bunge**, Integrante de COCO-Archivo X, **Isabel Wschebor**; Coordinadora del Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General UDELAR

Moderadora: **Macarena Montañez**, Productora Monitor Plástico

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

En esta oportunidad se pensará la idea de los archivos y el arte; cómo en la simple acción de guardar y agrupar existen criterios de selección, objetivos y modos de producir e intervenir sobre lo que se preserva, así el archivo se transforma en una tecnología autónoma que produce conocimiento. Para abordar este tema contaremos con el artista e investigador **Vladimir Muhvich** quien sistematiza y estudia diferentes campos de producción humana, **COCO-Archivo X** plantea un revisionismo crítico de la historia del arte canónica nacional, **Isabel Wschebor** como investigadora analiza los procesos de patrimonización de los archivos, qué, cómo y cuándo se decide recordar. La charla estará moderada por **Macarena Montañez** quien presentará *Constelaciones*, propuesta que sistematiza y vincula la historia del arte nacional por medio de un dispositivo interactivo, mostrando otras posibilidades de generar archivos móviles, actuales y abiertos.

COCO-Archivo X es una colectiva constituida a fines de 2016 por Catalina Bunge, Natalia de León, Lucía Ehrlich y María Mascaró proponiendo re-activar diálogos dentro del campo del arte contemporáneo todavía regido por el patriarcado de las antiguas capitales artísticas.

Vladimir Muhvich (Uruguay) es artista visual, investigador de arte tradicional y contemporáneo. Vincula su práctica artística y profesional utilizando estrategias de investigación, catalogación y preservación del campo del arte como insumos de modelización conceptual y objetual de su obra.

Isabel Wschebor (Uruguay) es Coordinadora del Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad. Su línea de investigación actual está centrada en la historia de los archivos del cine político producido en la década de 1960 en Uruguay y sus procesos de patrimonialización.

Macarena Montañez (Uruguay) se dedica a la gestión y desarrollo de proyectos con su productora de contenidos culturales *pozodeagua*, co-dirigida con Pincho Casanova. Trabajan en el área editorial, audiovisual, organización de exposiciones de arte y muestras como la puesta en sala del primer sitio de memoria recuperado en el Uruguay: *Sitio de Memoria EX SID*.



CHARLA
MIÉRCOLES
8 DE ENERO
9:00 PM

Fashion & Art

Carina Martínez, Fundadora Moweeek; **Elianne Litwin**, Directora Magma;
Lucía López, Diseñadora y docente
Modera: **Cecilia Tello D'Elia**, Coordinadora del Programa Cultural

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

El propósito es abordar el tema desde el punto de vista de profesionales de la moda, y su relación con el arte, ampliando estas dos ideas a la noción de producciones culturales, los préstamos históricos y actuales entre diseñadores y artistas, sus procesos creativos, su rol en la sociedad, etc. La mesa estará integrada por **Elianne Litwin** desde un punto de vista de compradora de arte y de productora, **Carina Martínez** desde el punto de vista de la experiencia de Moweeek como plataforma de promoción de diseñadores uruguayos y **Lucía López** desde el estudio de la indumentaria como agente político, objeto comunicador y sus intersecciones con el lenguaje del arte.

Elianne Litwin (Uruguay) es contadora pública, docente de Facultad de Ciencias Económicas de la Udelar y CEO en espacio Magma. Actualmente Espacio Magma está desarrollando un proyecto puntual de arte contemporáneo con diferentes artistas. Arquitectura, moda y diseño están presentes en su vida tanto profesional como personal.

Lucía López (Uruguay) es diseñadora Industrial Textil-Moda egresada del Centro de Diseño Industrial (EUCD-FADU), estudió Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Actualmente cursa la Maestría en Ciencias Ambientales, en Facultad de Ciencias- UDELAR y trabaja como diseñadora independiente y docente de la EUCD-Universidad de la República, y de INTEGRAR, Escuela Pablo Giménez.

Carina Martínez (Uruguay), inició sus estudios terciarios en Facultad de Ingeniería, y realizó un giro en su carrera interesándose en el marketing y la comunicación. Su trayectoria laboral incluye, entre otras, las empresas Ogilvy, Norton y el diario El Observador. Creó su propia agencia de comunicación MILK AD e inició el proyecto Moweeek, evento que se transforma rápidamente en referente del diseño y la moda en Uruguay.

Cecilia Tello D'Elia (Argentina) es Licenciada en Historia del Arte UNCuyo (Mendoza, Argentina). Especialista en Producción de textos y difusión de las artes, UNA (Buenos Aires, Argentina) como becaria del Fondo Nacional de las Artes. Magister en Ciencias Humanas opción Historia rioplatense, FHCE Udelar (Montevideo, Uruguay) como becaria de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación.



PROGRAMA PÚBLICO | LIVE

6-8
DE ENERO

ESTE LIVE es una serie de performances públicas para iniciar al público en el arte de la performance, para circular ideas y compartir experiencias

Abierto a público / Punta del Este Convention & Exhibition Center



LIVE
6-8
DE ENERO
8:00 PM

Homage to Nature

Cha Yun Sook, con Hayeon
Representadas por Boccara Art

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Cha Yun Sook crea sus obras de arte como una forma de rendir homenaje a la naturaleza. Con plena conciencia de la indiferencia de nuestra civilización por la naturaleza, Cha Yun Sook expresa su gratitud hacia ella a través del proceso de creación de marcas de tinta en papel y textil Hanji. También celebra la naturaleza a través de la actuación vistiendo a otros con ropa teñida con tinta impregnada de propiedades curativas destinadas a elevar el espíritu del usuario. En su pieza de actuación, Cha Yun Sook corta, dobla y cose piezas de tela para cubrir un modelo y completar una pieza única en su tipo. Ella interactuará con los miembros de la audiencia compartiendo tiras de tela que se pueden usar o llevar como recordatorio de nuestra conexión con el mundo natural.

Exclusive performance el 4 de enero, en el PREVIEW a las 8:00 PM

Cha Yun Sook (Corea del Sur) ha estudiado y trabajado en el estilo de la pintura de tinta coreana durante muchos años y ahora está adoptando un nuevo enfoque de esta tradición con su método de indigofera tincoria (Jjog en coreano) sobre algodón, lino o seda. La civilización moderna ha olvidado por mucho tiempo que los tintes naturales contienen propiedades conocidas de "curación". Cha quiere resucitar este sincero respeto por la Madre Naturaleza, influenciado por sus antepasados, profundamente arraigados en las filosofías orientales. Ella percibe su actuación como un acto de adoración y una forma de convertirse en "uno con la naturaleza".



PROGRAMA PÚBLICO | ESPACIO

del 4 al 8
DE ENERO

En el marco de la feria, ESTE ARTE presenta ESTE ESPACIO, una selección de instalaciones de obras de artistas representados por las galerías participantes. Para su sexta edición, contaremos con la participación de los artistas **Cha Yun-Sook & Hayeon Park** representadas por Boccara Art (Nueva York, Chicago, Londres, París, Monterrey), **Mauro Arbiza** y el colectivo **SILU** representados por La Pecera (Punta del Este) y **Juan Manuel Rodríguez** representado por Studio Sandra Recio (Zurich).

Abierto a público. Programa público permanente, todos los días de las 5:30PM a las 10:30PM



INFORMACIÓN



FECHAS & HORARIOS

ABIERTO AL PÚBLICO

Domingo	5 de enero	5.30PM - 10.30PM
Lunes	6 de enero	5.30PM - 10.30PM
Martes	7 de enero	5.30PM - 10.30PM
Miércoles	8 de enero	5.30PM - 10.30PM

VERNISSAGE

Domingo	5 de enero	5.30PM - 10.30PM	<i>Por invitación & Ticket</i>
---------	------------	------------------	------------------------------------

PREVIEW

Sábado	4 de enero	5.30PM - 10.30PM	<i>Solo por invitación</i>
--------	------------	------------------	----------------------------

ENTRADAS



20 USD	Regular Ticket
15 USD	Happy Hour 5.30PM - 6.30PM, en los días públicos de la feria
50 USD	Pass de 3 días

LUGAR

Punta del Este Convention & Exhibition Center

Av. Pedragosa Sierra esq. Aparicio Saravia Punta del Este, Uruguay



FOLLOW US



@esteartefair



#esteartefair



ESTEARTEfair

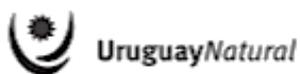


ESTE Arte

EA ESTE ARTE

ESTE ARTE agradece el generoso apoyo de sus patrocinadores y partners
ESTE ARTE gratefully acknowledge its sponsors and partner for their support

SPONSORS



PARTNERS

