

ea ESTE
ARTE

¡BIENVENIDOS A ESTE ARTE 2019!

Del 4 al 8 de enero de 2019, **ESTE ARTE**, la feria más selecta de América, presenta en Punta del Este su 5ª edición. Artistas, coleccionistas, curadores y amantes del arte, todos en un solo lugar: el Punta del Este Convention & Exhibition Center.

3

EXPOSITORES

59

PROGRAMA CULTURAL

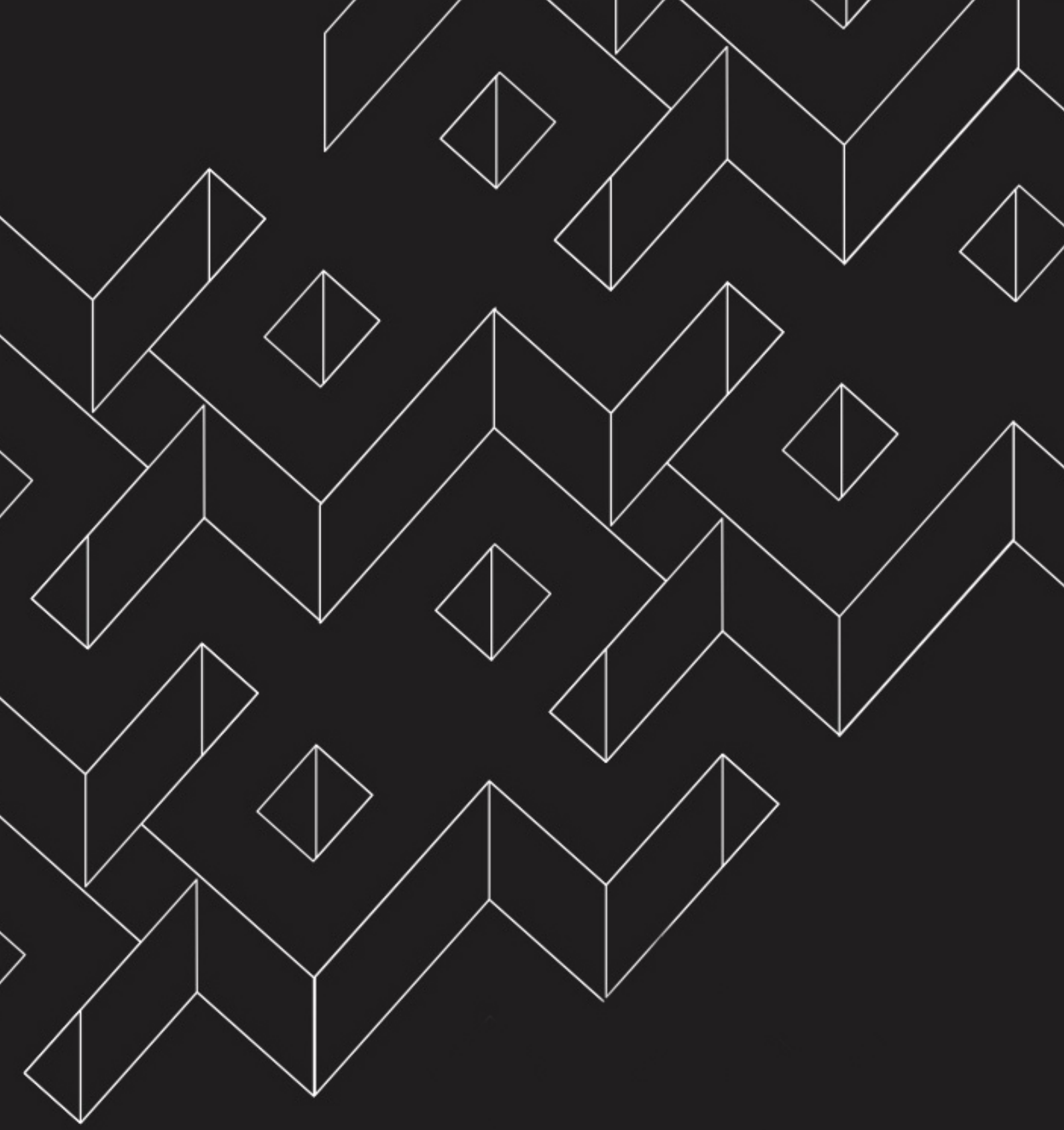
76

INFOS

ESTE ARTE presenta una selección de las mejores galerías regionales e internacionales donde la calidad es lo primero. La exhibición ofrece a coleccionistas y amantes del arte la oportunidad de experimentar cada pieza y generar una conexión con cada galería, a escala humana. La atmósfera y el formato de la feria, su excelente Programa de Expositores, la destacada Agenda Cultural y el Programa de Coleccionistas, una plataforma inteligente para coleccionistas regionales e internacionales, son los que hacen que ESTE ARTE sea único como Punta del Este: la mezcla perfecta de entretenimiento, glamour y relax.

¡Y para festejar los cinco años de ESTE ARTE, añadimos un día! Cinco días de exposiciones y eventos para disfrutar, conocer y celebrar la cultura, juntos.

Laura Bardier
Directora



EXPOSITORES

62 80 GALERÍA DE ARTE

Montevideo | Uruguay

STAND 07

Av. Juan Bautista Alberdi 6280, Montevideo, Uruguay

www.gallery6280.com

Director | Hugo Fernández

62 80 Galería de Arte es dirigida por Hugo Fernández en la ciudad de Montevideo. Dedicada exclusivamente a la pintura y escultura con figuras reconocidas, así como nuevos artistas emergentes uruguayos, poniendo a disposición trabajos de alta calidad para los amantes del arte. Dispone de dos niveles y cuenta con un Jardín de Esculturas, que ofrece un escenario natural con diversas obras de arte.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

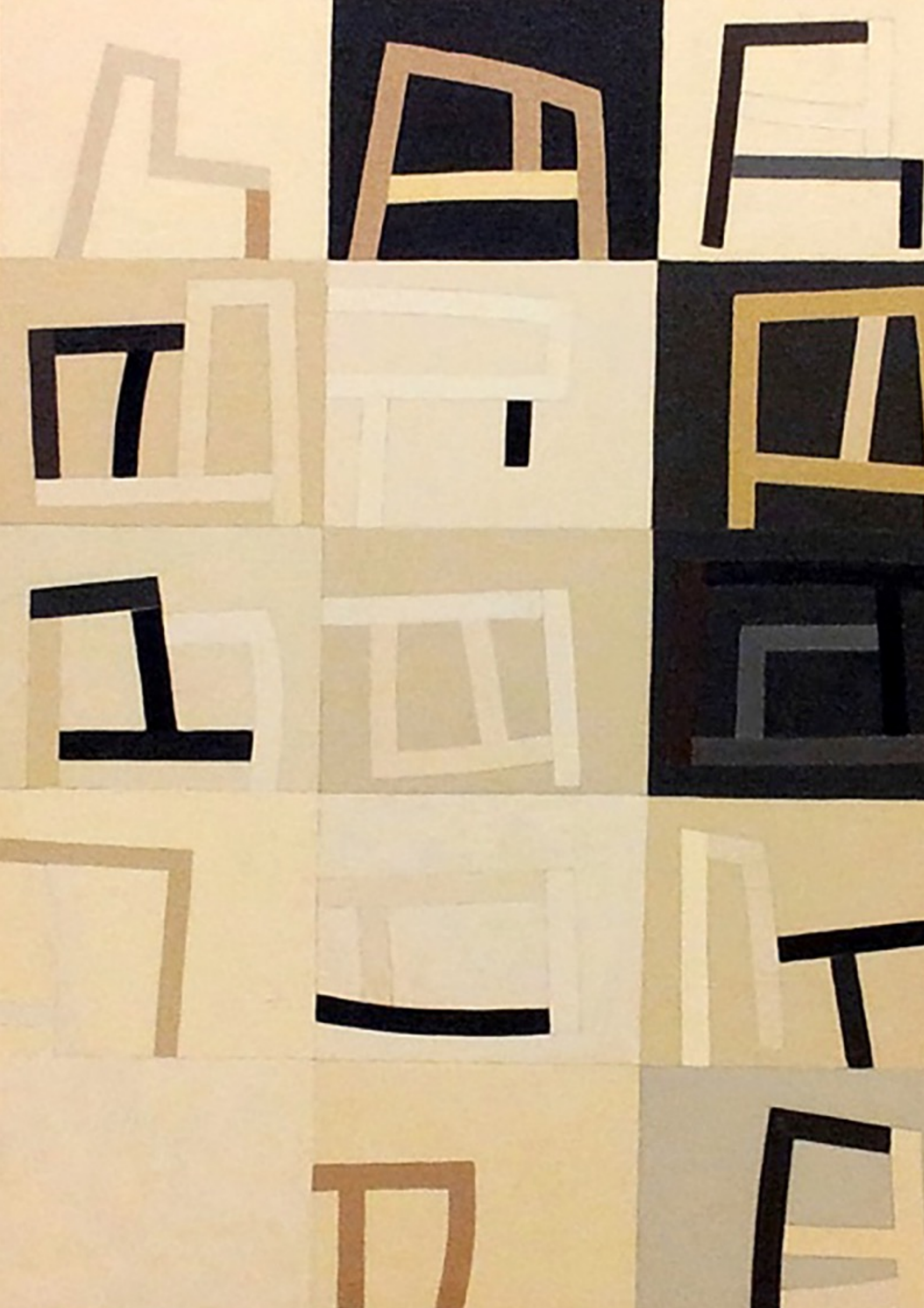
Giorgio Carlevaro (1973, Uruguay)

Juanito Conte (1982, Uruguay)

Juan de Andrés (1941, Uruguay)

Mauricio Sbarbaro (1960, Uruguay)

Mauricio Sbarbaro, *Sin título*, (detalle)
Courtesy of the artist and 62 80 Galería de Arte



ART AGENCY

Sofía | Bulgaria

STAND 11

58, Bvd Bulgaria, suite C16, Sofía, Bulgaria

Director | Stephan Stoyanov

Art Agency es el nuevo proyecto de quien es su director Stephan Stoyanov. En su nativa Bulgaria, propone exhibir el arte internacional mientras que trabaja con artistas búlgaros e incentiva el arte contemporáneo local. Art Agency busca educar, orientar y asesorar a los artistas locales, curadores y amantes del arte en el mundo el arte contemporáneo.

ARTISTA ESTE ARTE 2019

Zurab Tsereteli (1934, Rusia)

Zurab Tsereteli, *First Date*, 2010, (detalle)
Courtesy of the artist and Art Agency



BLACK GALLERY

Montevideo, Garzón | Uruguay

STAND 28

Calle de la Capilla, Garzón, Uruguay

www.blackgallery.net

Directoras | Mercedes Sader & Patricia Fernández Graña

Black Gallery fue fundada y dirigida por Mercedes Sader y Patricia Fernández Graña en el año 2014 en Uruguay. Además de su espacio en Montevideo exhibe la obra de sus artistas en Pueblo Garzón. A su vez, fomenta la innovación en prácticas curatoriales a través de su programa de exhibiciones. Mantiene el compromiso de preservar el legado de las figuras históricas e incentivar la práctica de artistas emergentes y consagrados, cumpliendo con su misión de participar en el mundo del arte de forma activa e influyente.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Bandi Binder (1917-2006, Hungría)

Julia Castagno (1977, Uruguay)

José Pedro Costigliolo (1902-1985,
Uruguay)

Pati Fernández (1968, Uruguay)

María Freire (1917-2015, Uruguay)

Pablo Uribe (1962, Uruguay)

Heidi Lender (1966, USA)

Julia Castagno, *Modelo para la supervivencia*, 2018, (detalle)
Courtesy of Black Gallery



CASA8

La Habana | Cuba

STAND 03

Calle 8 e/ 13 y 15, Vedado Plaza, La Habana, Cuba

www.facebook.com/casaochogaleriadearte

Directora | Johanna Luque Novoa

CASA8 es una galería dirigida por Johanna Luque Novoa emplazada en el Vedado, ciudad de La Habana, Cuba. Fue inaugurada en 2016 por iniciativa del Fondo Cubano de Bienes Culturales y el Centro Nacional de Artes Plásticas Collage Habana, dirigido por Pedro Edgar Rizo. Privilegia la promoción y comercialización de la obra de jóvenes artistas cubanos, apostando a la heterogeneidad, profundidad discursiva y vocación experimental. Hace foco en las propuestas artísticas y curatoriales sobre debates actuales en arte contemporáneo como reflejo del contexto multifacético de la producción artística local.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Mario Miguel Gonzalez (1969, Cuba)

Chuli Herrera (1987, Cuba)

Niels Moleiro (1970, Cuba)

Marlon Portales Cusett (1991, Cuba)

Chuli Herrera, *sin título*, 2018, (detalle)
Courtesy of Chuli Herrera and CASA8



CENTRO DE EDICIÓN

Buenos Aires | Argentina

STAND 27

Azcuenaga 4178, Villa Lynch San Martin, Buenos Aires, Argentina

www.centrodeedicion.com

Directora | Natalia Giacchetta

Centro de Edición es dirigido y fundado por Natalia Giacchetta en la ciudad de Buenos Aires en 1997. El CDE es una institución especializada en la enseñanza, difusión, edición, venta de litografías y arte impreso original. Muchas de las gestiones, exposiciones, ferias, ediciones, simposios y cursos que desarrolla el Centro de Edición, recibieron distintos premios, siendo la principal distinción la confianza que los artistas tienen hacia todo el equipo del CDE que los acompaña en el desarrollo de su obra.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Sandra Astuena (1962, Argentina) | Silvana Blasbalg (1950, Argentina) | María Fernanda Castillo (1969, Argentina) | Mónica Cortes (1947, Argentina) | Leon Ferrari (1920, Argentina) | Beatriz Gratta (1947, Argentina) | Cristina Hauk (1953, Argentina) | Patricia Lumer (1966, Argentina) | Silvia Plumari (1953, Argentina) | Liliana Porter (1941, Argentina) | Beatriz Ruiz (1957, Argentina) | Malisa Sales (1944, Argentina) | Malala Tiscornia (1961, Argentina) | Viviana Troya (1965, Argentina)

Malala Tiscornia, *Palmera Klimt*, 2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Centro de Edición



DEL PASEO

Lima, Punta del Este | Perú, Uruguay

STAND 09

Ruta 10 Km. 164, 20002 Manantiales, Uruguay

www.galeriadelpaseo.com

Directora | Silvia Arrozés

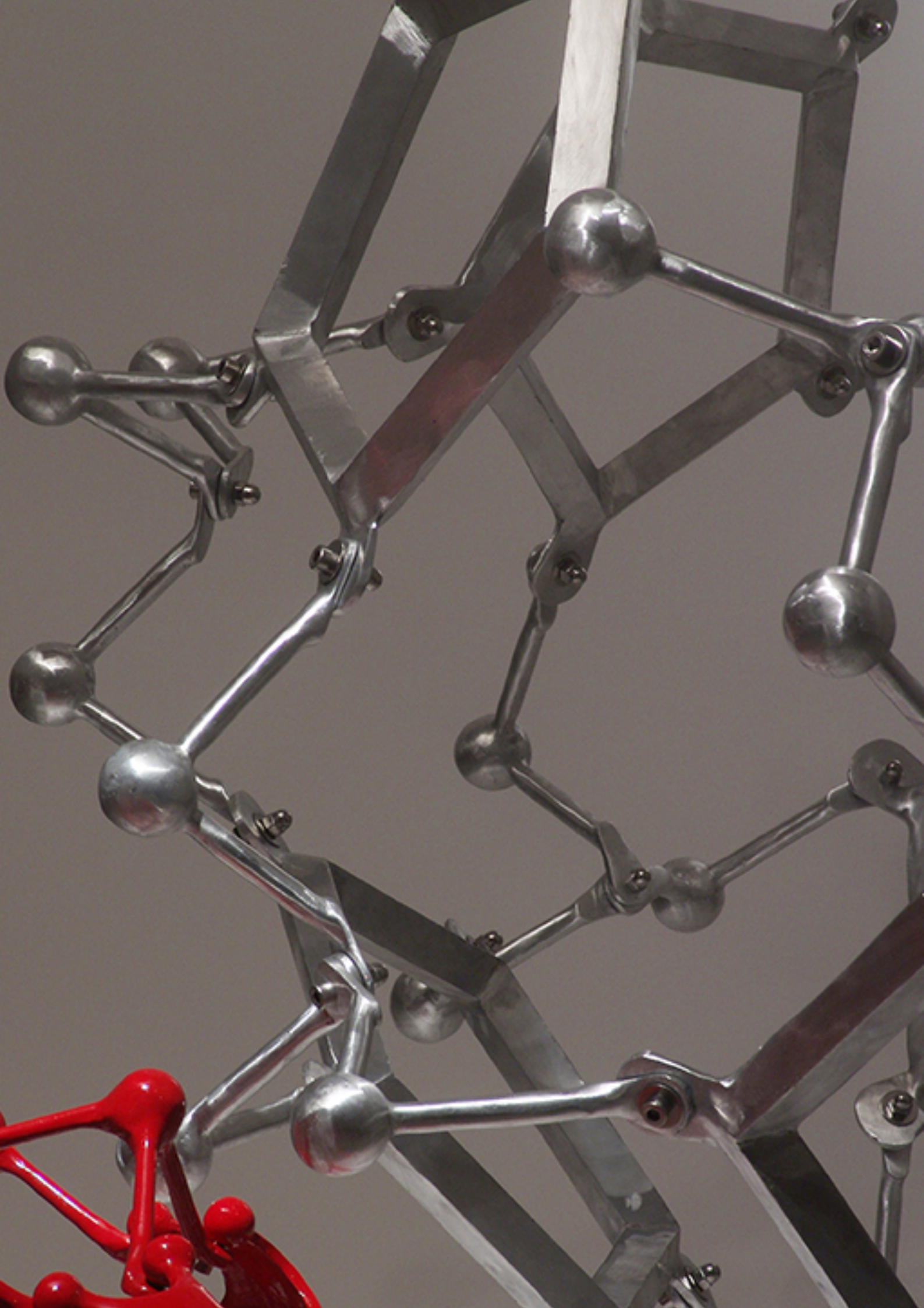
La galería Del Paseo es dirigida por Silvia Arrozés. Fue fundada en 1998 en Montevideo y en el año 2004 se instala en Manantiales, Punta del Este, para en 2015 abrir un nuevo espacio en Miraflores, Lima-Perú. Desde entonces desarrolla un programa de exposiciones orientadas fundamentalmente a la promoción de artistas contemporáneos uruguayos, peruanos y latinoamericanos. Participa en ferias internacionales y ha realizado exposiciones en varios países de América Latina y USA.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Daniel Escardó (1957-2018, Uruguay)

Álvaro Gelabert (1964-2018, Uruguay)

Daniel Escardó, *Anomalía para armar*, 2016, (detalle)
Courtesy of Del Paseo



DIE GALERIE

Frankfurt | Alemania

STAND 21

Grüneburgweg 123, 60323 Frankfurt am Main, Alemania

www.die-galerie.com

Director | Peter Femfert

DIE GALERIE es dirigida por su propietario Peter Femfert en Frankfurt, Alemania. Durante 39 años ha defendido un concepto sofisticado trabajando con artistas pioneros del siglo XX hasta posiciones contemporáneas. Diseña y organizar exposiciones, tanto en su propio espacio como en reconocidos museos e instituciones culturales. Se presenta regularmente en las principales ferias internacionales de arte, caracterizándose por la más alta calidad con obras excepcionales de célebres artistas y una selección de artistas contemporáneos.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Karel Appel (1921-2006, Holanda) | Marc Chagall (1887-1985, Rusia/Francia)
| Alain Clément (1941, Francia) | Corneille (1922-2010, Holanda) | Jean
Dubuffet (1901-1985, Francia) | Dietrich Klinge (1954, Alemania) | André
Masson (1896-1987, Francia) | Roberto Matta (1911-2002, Chile) | Joan Miró
(1893-1983, España) | Carl-Henning Pedersen (1913-2007, Dinamarca) | Pablo
Picasso (1881-1973, España) | Klaus Zylla (1953, Alemania)

André Masson, *Le Faucheur*, 1934, (detalle)
Courtesy of DIE GALERIE



FACTORÍA SANTA ROSA

Santiago de Chile | Chile

STAND 24

Av. Santa Rosa 2260, Santiago de Chile, Chile

www.factoriasantarosa.cl

Directora | Carolina Musalem Rosselot

La Factoría Santa Rosa es dirigida por Carolina Mausalem Rosselot, ubicada en Barrio Franklin, Santiago de Chile. Su misión está orientada a la generación, desarrollo, estudio, integración y comunicación de las artes. Se centra sobre obras que profundizan en conceptos reflexivos diferentes y con desplazamientos a otros soportes. A su vez desarrolla proyectos que apuestan a la comercialización de obras de reconocidos artistas nacionales, y programa de residencias que promueve la realización de proyectos específicos.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Rimer Cardillo (1944, Uruguay)

Gonzalo Cienfuegos (1949, Chile)

Ismael Frigerio (1955, Chile)

Ismael Frigerio, *Terra Australis Ignota*, 2017, (detalle)
Courtesy of Ismael Frigerio



GALERÍA SUR

Punta del Este | Uruguay

STAND 19

Ruta 10, Parada 46, La Barra, Uruguay

www.galeriasur.com.uy

Director | Martin Castillo

Galería SUR fue fundada por Jorge Castillo y Martin Castillo en 1984 en Punta del Este. En la actualidad es dirigido por Martin Castillo y cuenta con un moderno espacio en La Barra. Desde sus comienzos ha estado vinculada al medio artístico y cultural del Río de la Plata, ayudando a consolidar la identidad del arte uruguayo y rioplatense en el exterior. Representa a los maestros del arte moderno latinoamericano, así como a los Movimientos de Arte Concreto y Cinético del Río de la Plata, sin descuidar a importantes artistas contemporáneos.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Antonio Berni (1905-1981, Argentina) | Eduardo Cardozo (1965, Uruguay)
| José Pedro Costigliolo (1902-1985, Uruguay) | Pedro Figari (1861-1938, Uruguay) | María Freire (1917-2015, Uruguay) | José Gurvich (1927-1974, Uruguay) | Marcelo Legrand (1961, Uruguay) | Julio Le Parc (1928, Argentina)
| Hilda López (1922-1996, Uruguay) | Amalia Nieto (1907-2003, Uruguay) | Miguel Angel Pareja (1908-1984, Uruguay) | Amalia Polleri (1909-1996, Uruguay) | Joaquín Torres García (1874-1949, Uruguay)

Amalia Polleri, *Calígrama n°2*, 1965, (detalle)
Courtesy of Galería SUR



Amalia Polleri 1965

GALERÍA ZIELINSKY

Barcelona, Porto Alegre | España, Brasil

STAND 04

Passage de Mercader 10, Barcelona, España

www.zielinskyart.com

Director | Ricardo Zielinsky

Galería Zielinsky es dirigida por Ricardo Zielinsky, nace en el año 2015 en Barcelona. Además, cuenta con un espacio en Brasil, desde donde gestiona sus fuertes vínculos con la escena artística latinoamericana. La galería fomenta el intercambio artístico y cultural, en el ámbito nacional e internacional, realizando y produciendo diversas exposiciones dentro y fuera del binomio galería-museo. La ideología de la galería es crear una dialéctica entre coleccionistas y neófitos en el mundo del arte, favoreciendo la construcción del pensamiento y acercando a diferentes culturas.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Luca Benites (1981, Brasil)

Yamandú Canosa (1954, Uruguay)

Joaquin Lalanne (1989, Argentina)

Eduardo Marco (1970, Brasil)

Daniel Orson Ybarra (1957, Uruguay)

Luca Benites, *Circúlos*, 2018
Courtesy of Galería Zielinsky



HENRIQUE FARIA BUENOS AIRES

Buenos Aires | Argentina

STAND 22

Libertad 1628, ABH1016 Buenos Aires, Argentina

www.henriquefaria-ba.com

Directora | Paz Lucero

Henrique Faria Buenos Aires es dirigido por Paz Lucero en la ciudad de Buenos Aires. Comenzó en 2011, trabaja en vanguardia latinoamericana desde la abstracción de los años 50 a las prácticas conceptuales y contemporáneas. La galería ha puesto en valor la obra de artistas pioneros y ha contribuido a tender un puente entre el conceptualismo latinoamericano y los artistas de los años 60. A su vez se ha enfocado en escenas muy particulares que habían tenido escasa difusión, siendo un agente cultural activo en el mundo del arte.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Victor Brecheret (1894-1955, Brasil) | Mauro Guzmán (1977, Argentina) |
Alicia Herrero (1954, Argentina) | Leandro Katz (1938, Argentina) |
David Lamelas (1946, Argentina) | Juan Maidagan (1957, Argentina) |
Norberto Puzzolo (1948, Argentina) | Osvaldo Romberg (1938, Argentina) |
Eduardo Santiere (1962, Argentina) | Horacio Zabala (1943, Argentina) |
Dolores Zinny (1968, Argentina)

Zinny & Maidagan, *Thirteen Studies of Horizon's Line*, 2013, (detalle)

© Zinny & Maidagan. Courtesy of Henrique Faria Buenos Aires

IMPERIALE ART GALLERY

Punta del Este | Uruguay

STAND 15

Parada 1 y Los Dedos, Punta del Este, Uruguay

www.globalartgroup.com

Directora | Grace Grisolia

Imperiale Art Gallery es dirigido por Grace Grisolia, en Punta del Este. Desde el año 2009 está presente en la península exhibiendo a grandes artistas regionales como: Eduardo Pla, Páez Vilaró, Cuttica, entre otros. En ESTE ARTE, presenta de manera intensiva la producción de dos artistas, haciendo foco en su producción de manera integral y exclusiva.

ARTISTA ESTE ARTE 2019

Mir Diaz Araya (1965, Argentina)

Carolina Garber (1979, Argentina)

Mir Diaz Araya, *Mares Profundos*, 2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Imperiale Art Gallery



KARLA OSORIO GALLERY

Brasilia | Brasil

STAND 18

SMDB Conjunto 31 Lote 1B – Lago Sul, 71.680-310 Brasilia, Brasil

www.karlaosorio.com

Directora | Karla Osorio Netto

Galería Karla Osorio es dirigida por Karla Osorio en la ciudad de Brasilia, cuenta con un espacio expositivo en el Lago Sur y un *showroom* en São Paulo. Fue creada en 2013 bajo el nombre Gabinete de Arte k2o. Persigue la inserción de artistas contemporáneos en el mercado y en la escena institucional, privilegiando la producción más innovadora en arte representado a artistas brasileños y extranjeros. Participa en ferias de arte en varios países, siendo la única galería de Brasilia presente en algunas de las mejores ferias del mundo. A su vez, apoya investigaciones, proyectos con curadores visitantes y residencia artística con taller, entre otros.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Ricardo Homen (1961, Brasil)

José Ivacy (1962, Brasil)

José Ivacy, *Composição sobre matéria recortada*, 2017, (detalle)
Courtesy of the artist and Karla Osorio Gallery



MADRAGOA

Lisboa | Portugal

STAND 23

Rua do Machadinho 45, 1200-705 Lisboa, Portugal

www.galeriamadragoa.pt

Directores | Matteo Consonni & Gonçalo Jesus

Madragoa es una galería de arte contemporáneo fundada por el director italiano Matteo Consonni y el biólogo portugués Gonçalo Jesus. Inaugurada en abril de 2016 en el barrio histórico de Madragoa en Lisboa, que da nombre su espacio. Desde sus inicios participa activamente en la escena artística portuguesa a la vez que se hace presente en ferias internacionales. La galería trabaja con artistas portugueses, latinoamericanos y europeos.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Sara Chang Yan (1982, Portugal)

Enzo Cucchi (1949, Italia)

Rodrigo Hernández (1983, México)

Luís Lázaro Matos (1987, Portugal)

Luís Lázaro Matos, *The Green Ray*, 2017, (detalle)
© Sebastiano Pellion. Courtesy of the artist and Madragoa, Lisbon



LA PECERA

Punta del Este | Uruguay

STAND 26

Ruta 10 Km. 164, 20002 Manantiales, Uruguay

www.lapecera.com.uy

Directores | Santiago Aldabalde & Martin Pelenur

La Pecera es un proyecto fundado y dirigido por Santiago Aldabalde y Martin Pelenur en La Barra, Punta del Este Uruguay. Surge en 2013 como un híbrido entre espacio de producción y espacio de proyectos. Funciona como lugar de producción, visualización y comercialización del trabajo de artistas contemporáneos. Se conforma como un espacio independiente cuyo principal objetivo es el de desarrollar la carrera de artistas que trabajan en Uruguay a través de muestras colectivas, residencias y participación en ferias de arte.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Santiago Aldabalde (1974, Uruguay)

Santiago Epstein (1968, Uruguay)

Rita Fischer (1974, Uruguay)

Nico Ocks (1980, Uruguay)

Martin Pelenur (1977, Uruguay)

Pablo Pí (1968, Uruguay)

Santiago Velazco (1976, Uruguay)

Santiago Epstein, *Pez Estacionamiento*, 2016, (detalle)
Courtesy of the artist and La Pecera



O'ART PROJECT

Lima | Perú

STAND 05

Av. Almirante Miguel Grau 810, Barranco, Lima, Perú

www.oartproject.org

Directora | Alessandra Rebagliati

O'Art Project es dirigido por Alessandra Rebagliati en la ciudad de Lima, Perú. Conformado por un grupo de cuatro artistas peruanas bajo la idea de reunir esfuerzos y cruzar puentes entre sí. Funciona como una plataforma para investigar significados y desarrollar estrategias de trabajo, abierto a lo que está sucediendo alrededor y en la escena artística mundial. El trabajo colectivo busca enriquecerse y dar visibilidad en otros lugares geográficos, generando retroalimentación y poniendo en valor el lugar de origen.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Cristina Colichon (1967, Perú)

María Emilia Cunliffe (1971, Perú)

Jacques Custer (1977, Perú)

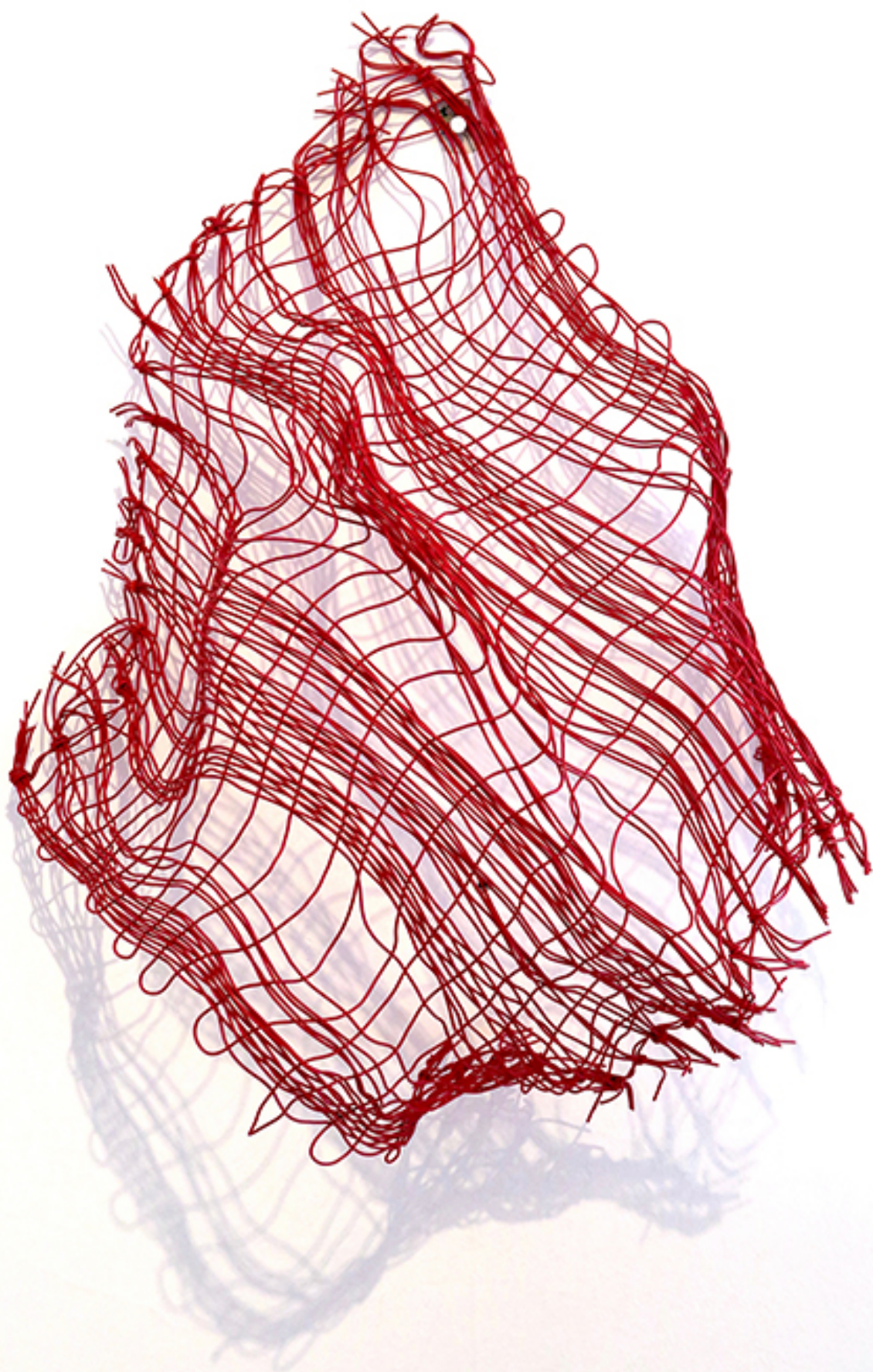
Christian Fuchs (1979, Perú)

Gianna Pollarolo (1972, Perú)

Alessandra Rebagliati (1972, Perú)

Jessica Schneider (1971, Perú)

Cristina Colichon, *Trama Roja*, 2018
Courtesy of the artist and O'Art Project



OPERA GALLERY

Nueva York, Miami, Aspen, Londres, París, Mónaco, Ginebra, Dubái, Beirut, Hong Kong, Singapur, Seúl | USA, Inglaterra, Francia, Monte-Carlo, Suiza, Emiratos Árabes Unidos, Líbano, Hong Kong, Singapur, Corea del Sur

151 NE 41st Street, Miami, FL 33137, USA

www.operagallery.com

Fundador | Gilles Dyan

STAND 25

Opera Gallery es una galería de arte moderno y contemporáneo fundada en París en 1994 por su presidente Gilles Dyan. Cuenta con trece espacios de exhibición en París, Londres, Ginebra, Zurich, Mónaco, Beirut, Dubai, Nueva York, Miami, Aspen, Singapur, Seúl y Hong Kong. Presenta obras de artistas establecidos y emergentes de los siglos XX y XXI. Además de una exposición permanente, Opera Gallery organiza alrededor de cuatro exposiciones individuales. A su vez, colabora con museos, centros de arte y fundaciones artísticas.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Fernando Botero (1932, Colombia) | André Brasilier (1929, Francia) | Lita Cabellut (1961, España) | Alfred Haerpointner (1966, Austria) | Marino Marini (1901-1980, Italia) | Antonio Seguí (1934, Argentina) | Young Deok Seo (1984, Corea del Sur) | Bong-Chae Son (1967, Corea del Sur) | Manolo Valdés (1942, España) | David Kim Whittaker (1964, Reino Unido)

Fernando Botero, *A Family*, 2010, (detalle)
Courtesy of the artist and Opera Gallery



OUTING ART GALLERY

Miami | USA

STAND 12

1300 Brickell Bay Dr, Miami, FL 33131, USA

www.outingartgallery.com

Director | Sergio Recchia

Outing Art Gallery es dirigida por Sergio Recchia en Miami, USA. Es una galería que tiene el propósito de ser un agente instructivo en la sociedad actual, haciendo foco en la propuesta cultural intangible que acompaña la comercialización de las obras de arte. Todo esto a través de un apoyo profesional a los artistas, el acercamiento al público de sus trayectorias artísticas y la promoción y venta de sus obras de arte.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Alexandra Arata (1967, USA)

Francisco Cortes (1940, Chile)

Maeba Hinrichsen (1968, Chile)

Graciela Montich (1962, Argentina)

Alejandra Stier (1970, Argentina)

Alexandra Arata, *Untitled*, 2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Outing Art Gallery



PIERO ATCHUGARRY GALLERY

Garzón, Miami | Uruguay, USA

STAND 01

Camino a Izcuca 1543 2, 20002 Garzón, Uruguay

www.pieroatchugarry.com

Director | Piero Atchugarry

Piero Atchugarry Gallery es dirigida por el propio Piero Atchugarry, ubicada en Pueblo Garzón, Uruguay. La galería se fundó 2013, al año siguiente se trasladó a su ubicación actual, ocupando un antiguo establo convertido en espacio expositivo. En 2017 abrió una segunda ubicación expandiéndose a los Estados Unidos en Miami. La galería cuenta con un programa de artistas en residencia, donde cada artista visitante crea una instalación específica para el parque que rodea la galería, dejando un recuerdo permanente de su paso y generando una comunicación entre el público, el paisaje uruguayo, el arte y la galería.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Pablo Atchugarry (1954, Uruguay)

Riccardo De Marchi (1964, Italia)

Richard Garet (1972, USA)

Artur Lescher (1962, Brasil)

Raffaele Rossi (1956, Italia)

Gabriela Salazar (1981, USA)

Verónica Vázquez (1970, Uruguay)

Pablo Atchugarry

© María Inés Arrillaga. Courtesy of ESTE ARTE



QUIMERA

Buenos Aires | Argentina

STAND 10

Güemes 4474, Buenos Aires, Argentina

www.quimeragaleria.com

Director | Gabriel Bitterman

Quimera es dirigida por Gabriel Bitterman en Buenos Aires, Argentina. Es una galería de arte contemporáneo que funciona como plataforma interdisciplinaria para el desarrollo de proyectos curatoriales, expositivos, educativos y editoriales, en una dinámica horizontal y colaborativa. Desde sus inicios, en 2013, logró posicionarse entre las galerías de arte joven más reconocidas de Buenos Aires, participando en importantes ferias nacionales e internacionales. En 2015 lanzó su propio sello editorial, Q·Editora en alianza con Malevo Estampa. Luego, suma un espacio alternativo de exposición, Qubo, para proyectos site-specific realizados por artistas invitados.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Cecilia Glazman (1954, Argentina)

Alejandro Pasquale (1984, Argentina)

Pabli Stein (1986, Argentina)

Alejandro Pasquale, *El secreto de las flores*, 2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Quimera



REGINART COLLECTIONS

Ginebra | Suiza

STAND 20

Boulevard des Philosophes 24, 1205 Ginebra, Suiza

www.reginart-collections.com

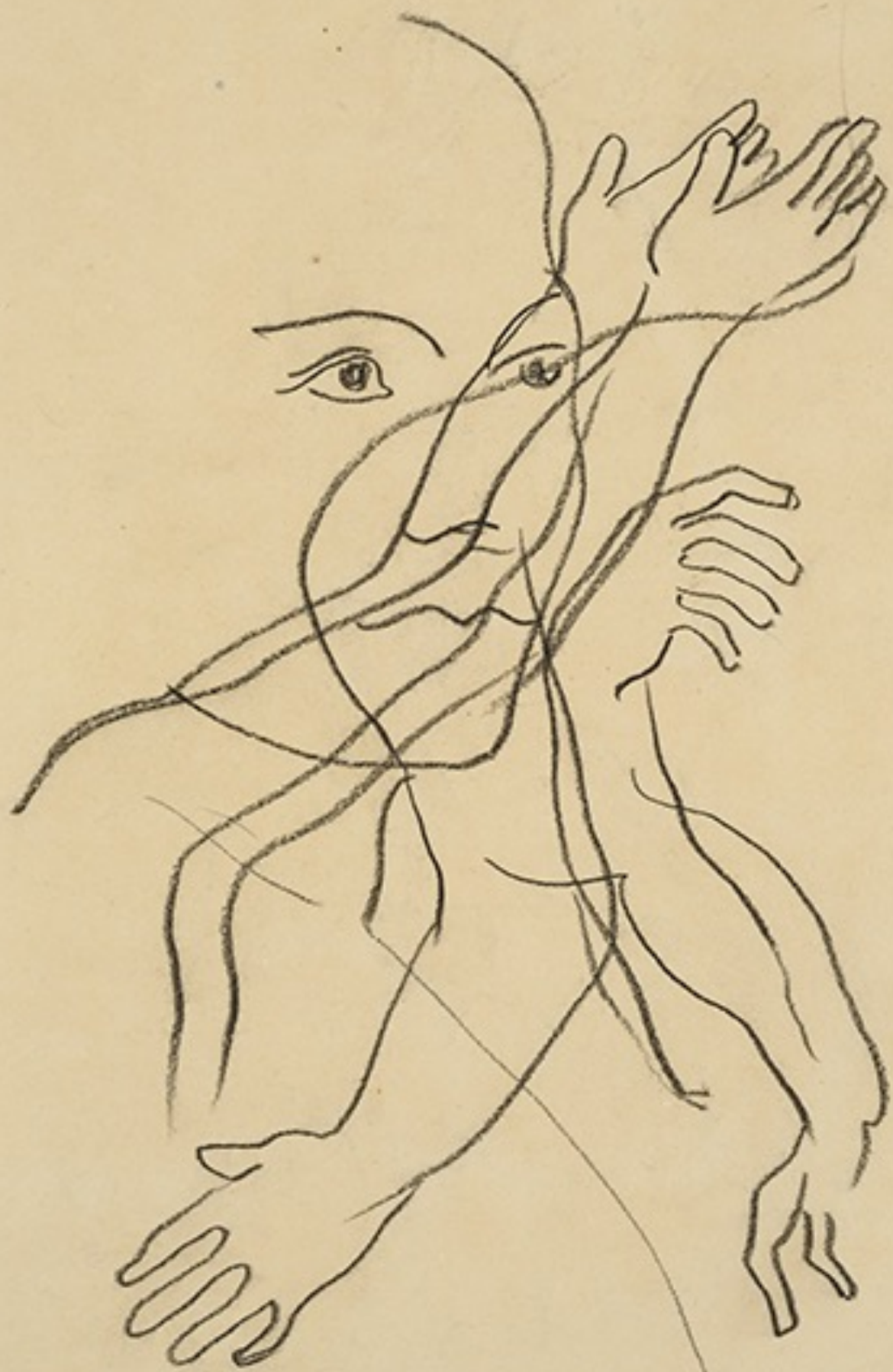
Directora | Danielle G. Cazeau

Reginart Collections es dirigido por Danielle G. Cazeau en Ginebra, Suiza. Especializada en maestros del siglo XX, y especialmente en: Dalí, Ernst, Masson, Miró, la Escuela de París, Léger, Matisse, Modigliani, Picasso, Fontana, Manzoni, Soulages, Tapiès, en el Surrealismo y los maestros italianos de los 60'.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

AD System (1972, Serbia) | Luco Cormerais (1961, Francia) | Jean Dubuffet (1901-1985, Francia) | Liam Everett (1973, USA) | Mark Flood (1957, USA) | Rossella Gilli (Italia) | Jacques Hérold (1910-1987, Francia) | František Kupka (1871-1957, República Checa) | Armando Marrocco (1939, Italia) | André Masson (1896-1987, Francia) | Steve Miller (1951, USA) | Joan Miró (1893-1983, Spain) | Miroslav (Serbia) | Miguel de Jesús Ocejo (1940-2006, Cuba) | Henrique Oliveira (1973, Brasil) | Francis Picabia (1879-1953, Francia) | Pablo Picasso (1881-1973, España) | Sam Szafran (1934, Francia) | Dorothea Tanning (1910-2012, USA) | Janaina Tschäpe (1973, Alemania) | Léon Tutundjian (1905-1968, Turquía) | Victor Vasarely (1906-1997, Hungría) | Claude Viallat (1936, Francia)

Francis Picabia, *Sans titre*, de la série "Etude Transparence", c.1930, (detalle)
Courtesy of Reginart Collections



SETTEMARI

Punta del Este | Uruguay

STAND 06

Gorlero y Calle 15 Edificio Lafayette, Punta del Este, Uruguay

[www.settemari.uy](http://www.settemari uy)

Director | Carlos A. Ghiara

Settemari es dirigido por Carlos A. Ghiara, ubicado en los Altos del puerto de Punta del Este. Desde 2012 trabaja dedicadamente en la promoción de arte emergente rioplatense tratando de mostrar a la comunidad las distintas expresiones artísticas y culturales de esta geografía. Exhibe obras en diferentes formatos, técnicas y materialidades, desde pintura, collage, arte digital o video-fusión.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Janine Altman (1964, Uruguay)

Poli Churba (1949, Argentina)

Alfred Fuschberger Butzer (1935, Alemania)

Bruno Widmann (1930, Uruguay)

María Teresa Hafford (1954, Argentina)

María T. Hafford, *Preludio XVIII*, 2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Settemari



STUDIO SANDRA RECIO

Zúrich | Suiza

STAND 17

Spiegelhofstrasse 60, Zúrich, Suiza

www.sandrarecio.com

Directora | Sandra Recio

Studio Sandra Recio es dirigida por la propia Sandra Recio abriendo sus puertas en el año 2010 en Ginebra, actualmente se establece en Zurich. Con más de 15 años de experiencia en la escena artística contemporánea, el estudio ha expuesto de manera continua a artistas suizos e internacionales. La ambición de la galería es establecer una colaboración a largo plazo con estos artistas para promover su trabajo y contribuir activamente al discurso y al desarrollo de la escena del arte contemporáneo.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Juan Manuel Rodríguez (1980, Uruguay)

María Agustina Fernández Raggio (1985, Argentina)

María Agustina Fernández Raggio, *Monte de Eucaliptus IV*, 2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Studio Sandra Recio



M. F. TONINELLI ART MODERNE

Monte-Carlo | Mónaco

STAND 21

Palais de la Scala - Square Beaumarchais, 9800 Monte-Carlo, Mónaco

www.toninelliartmoderne.com

Directora | Gaia Toninelli

M.F. Toninelli Art Moderne Monaco es dirigido por Gaia Toninelli en Monte-Carlo. La galería cuenta con un gran pasado, desde 1945 ha estado en funcionamiento cuando el Sr. Romeo Toninelli abrió su primera galería en Milán. Entre 1945 y 1947 se realizaron importantes exposiciones individuales de Boccioni, Campigli, Carra, De Chirico, Morandi y Sironi. Después de décadas de exitosas exposiciones y participación en numerosas ferias de arte líderes en todo el mundo, en los años noventa, la Sra. M.F. Toninelli y la tercera generación de familiares Gaia Toninelli cambiaron la oficina principal y las operaciones de Roma al Principado de Mónaco donde actualmente desarrollan sus actividades.

ARTISTA ESTE ARTE 2019

Marino Marini (1901-1980, Italia)

Marino Marini, *Cavalier*, 1945
Courtesy of M.F. Toninelli Art Moderne



XIPPAS GALLERIES

Paris, Ginebra, Montevideo | Francia, Suiza, Uruguay

STAND 02

Bartolomé Mitre 1395, 11000 Montevideo, Uruguay

www.xippas.com

Directores | Renos Xippas & Sofía Silva

Xippas Galleries fue fundada por Renos Xippas en 1990 en Paris, para luego expandirse a grandes ciudades europeas y latinoamericanas como Ginebra y Montevideo. Dedicada al arte contemporáneo internacional, la galería ha actuado como plataforma de descubrimiento y promoción de artistas emergentes y consagrados. Desde el corazón del barrio Marais en París, o desde les Bains en Ginebra, o en el edificio patrimonial del antiguo Hotel Colón en Montevideo, Xippas Galleries está presente en el circuito artístico internacional desarrollando de manera continua exposiciones individuales como colectivas.

ARTISTAS ESTE ARTE 2019

Waltercio Caldas (Brasil, 1946) | Yamandú Canosa (Uruguay, 1954) | Stéphane Dafflon (Suiza, 1972) | Sigismond de Vajay (Francia, 1972) | Leandro Erlich (Argentina, 1973) | Alberto García-Alix (España, 1956) | Cao Guimarães (Brasil, 1965) | Ricardo Lanzarini (Uruguay, 1963) | Marco Maggi (Uruguay, 1957) | Vik Muniz (Brasil, 1961) | Pablo Reinoso (Argentina, 1955) | Pablo Siquier (Argentina, 1961) | Janaina Tschäpe (Alemania, 1973) | Dani Umpi (Uruguay, 1974)

Pablo Reinoso, *Marco Sur I*, 2018
Courtesy of the artist and Xippas Galleries





JAMES HOWELL FOUNDATION

Nueva York | USA

STAND 08

140 Perry Street, New York, NY 10014, USA

Presidente | Joy Howell

Directora Ejecutiva | Laura Bardier

La James Howell Foundation fomenta el legado de la vida, el trabajo y la filosofía del artista americano James Howell, manteniendo y preservando el trabajo y los archivos de James Howell en Nueva York. La fundación promueve una comprensión más amplia del legado artístico de Howell al ofrecer acceso a su trabajo y al apoyar a profesionales del arte que abrazan el mismo optimismo, determinación, diligencia y enfoque que Howell ejemplificó en su arte.

ARTISTA ESTE ARTE 2019

James Howell (1935-2014, USA)

James Howell, *48.17 - 73.20 02/16/2010 Six-Part Progression*, 2010
Exhibition view, *James Howell - Decoded*, at Von Bartha, Basel, 2016.
Courtesy of Von Bartha and James Howell Foundation



KBB - KÜLTÜR BÜRO BARCELONA/BUENOS AIRES

Barcelona, Buenos Aires | España, Argentina

STAND 16

Balcarce 1461, 1153 Buenos Aires, Argentina

www.kbb.org.es

Director | Sigismond de Vajay

Kültür Büro Barcelona/ Buenos Aires o KBB, es una asociación cultural que se dedica a la difusión de la cultura contemporánea. Desde lo editorial, trabaja con publicaciones de gran nivel sobre arte contemporáneo. Se presentará en esta oportunidad material único e inédito: una edición especial, limitada de *Of Bridges & Borders*, realizada con fragmentos de la obra "To Pablo" (2013) de Ai Weiwei, quien colaboró con KBB en esta publicación armada, numerada y firmada por el artista chino. Además de esto, presentará ediciones especiales realizadas en colaboración con los artistas Matias Duville, Fabrice Gygi, Lang/Bauman entre otros.

Guillermo Kuitca, *Collected Drawings 1971 - 2017*, JRP | Ringier, Zurich & KBB, 2018
Foto by Gian Paolo (detalle)



MEC Uruguay

STAND 13

Reconquista 535, 11100 Montevideo, Uruguay

www.mec.gub.uy

Ministra | María Julia Muñoz

El Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay a través de la Dirección Nacional de Cultura está presente una vez más en la feria internacional ESTE ARTE. Acompañan este emprendimiento desde su primera edición entendiendo que uno de los componentes de las políticas públicas en las artes visuales debe ser el estímulo del mercado del arte, y ESTE ARTE por su permanencia y propuesta de excelencia se ha transformado en uno de los hitos más importantes para la reafirmación de este mercado en el país. Un prestigioso jurado integrado por Alicia Haber, Margaret Whyte y Hugo Achugar confirmó el Premio Figari 2018 al artista Marcelo Legrand, de vasta trayectoria nacional e internacional.

ARTISTA ESTE ARTE 2019

Marcelo Legrand (1961, Uruguay) - Ganador del Premio Figari 2018

Marcelo Legrand, *El mago y la galera*, 2012-2018, (detalle)
Courtesy of the artist and Premio Figari



MUSEO GURVICH

Montevideo | Uruguay

STAND 14

Sarandí 522-524, 11100 Montevideo, Uruguay

www.museogurvich.org

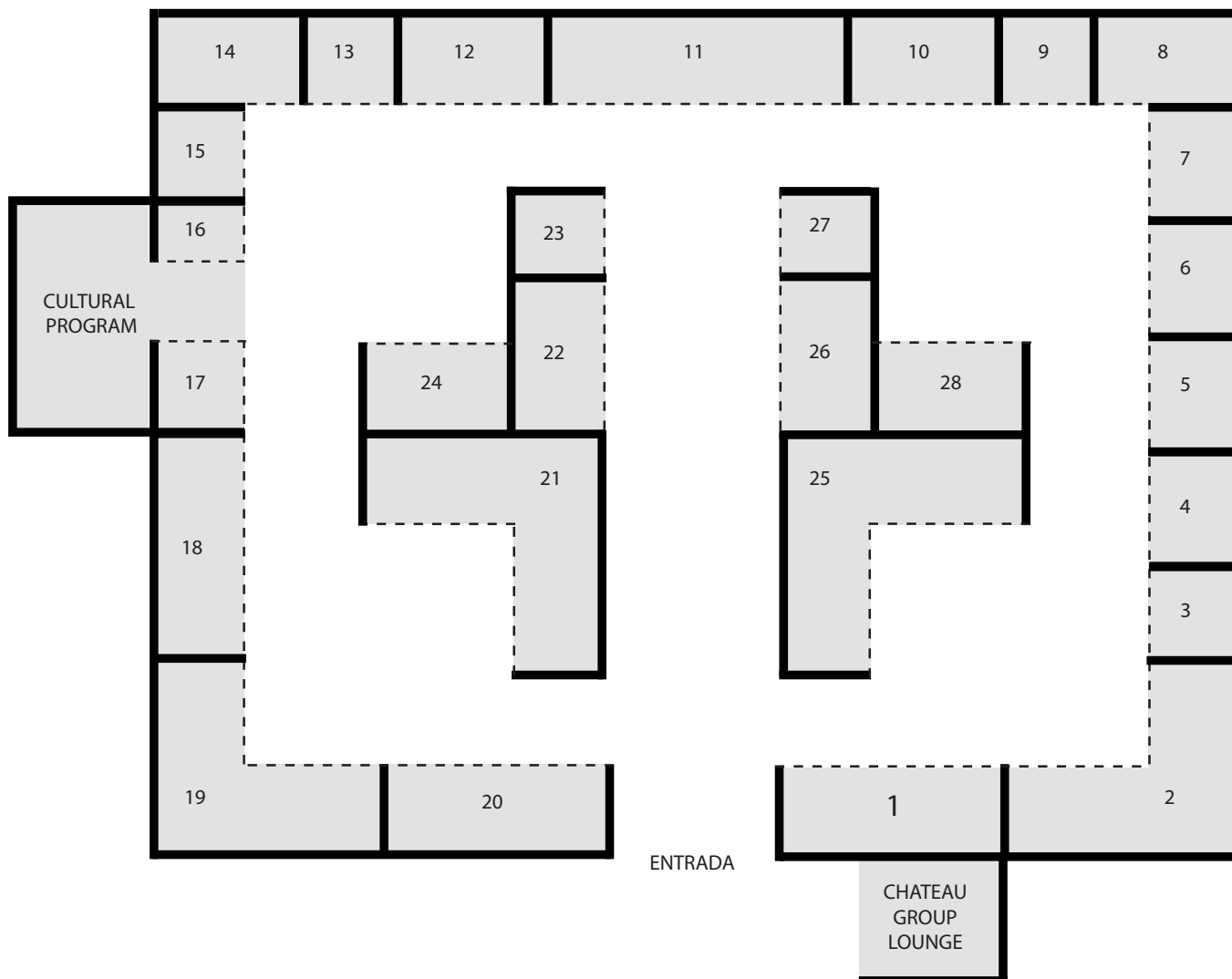
Directora | Vivian Honigsberg

El Museo Gurvich es dirigido por Vivian Honigsberg en la ciudad de Montevideo, Uruguay. Desde 2005 trabaja en la búsqueda de crear conciencia en la comunidad del valor de la obra de José Gurvich. Hace énfasis en generar experiencias museísticas significativas que promuevan el diálogo, el disfrute, la reflexión y el deleite por parte del público. A su vez, apunta a que las acciones llevadas a cabo por el museo incentiven el conocimiento y la responsabilidad por preservar, acrecentar y disfrutar el patrimonio cultural que se ofrece.

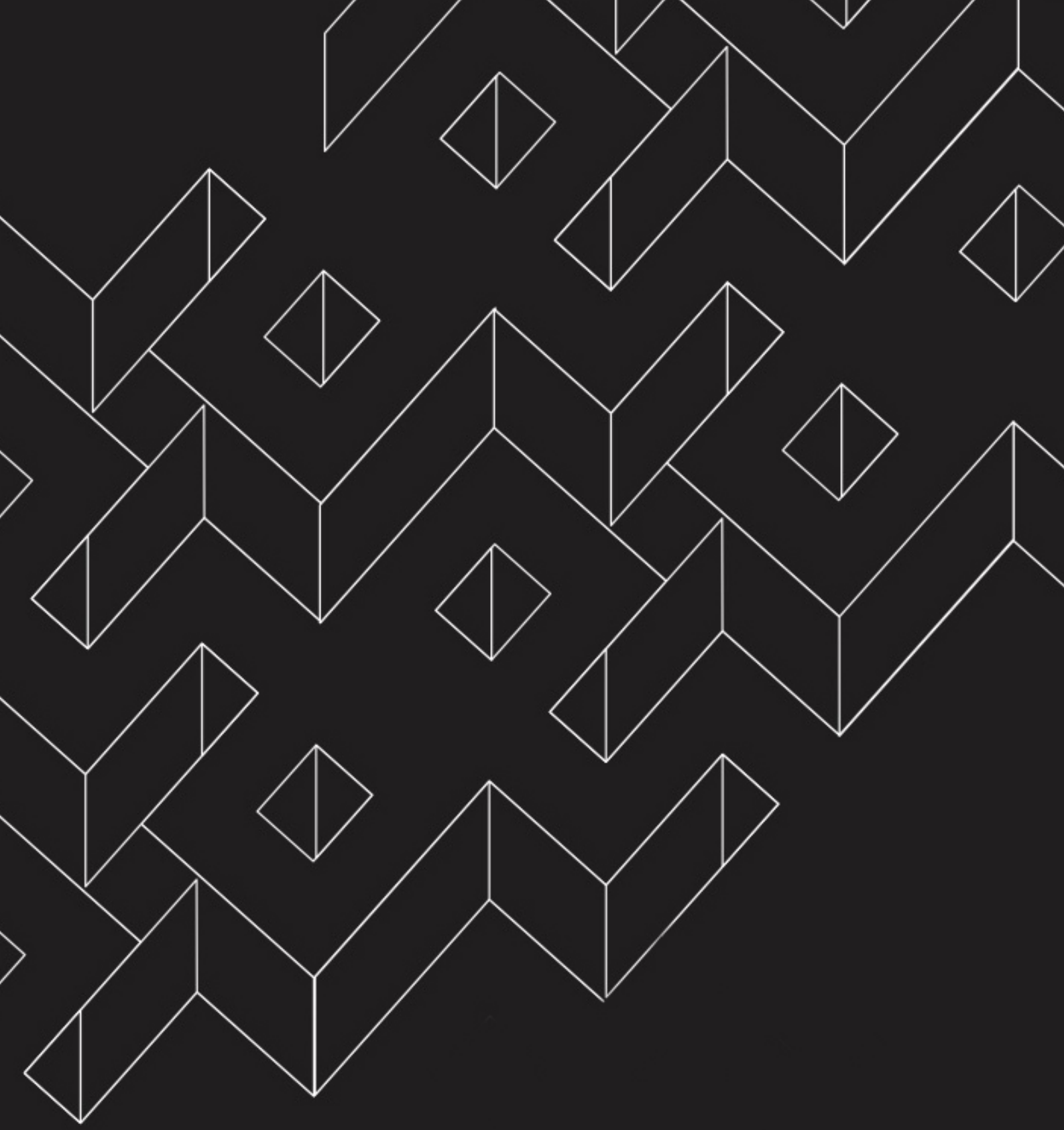
ARTISTA ESTE ARTE 2019

José Gurvich (1927-1974, Uruguay)

José Gurvich, *El Sueño de Jacob*, 1970, (detalle)
Courtesy of Museo Gurvich



- | | | | |
|----|--------------------------|----|--|
| 01 | PIERO ATCHUGARRY GALLERY | 15 | IMPERIALE ART GALLERY |
| 02 | XIPPAS GALLERIES | 16 | KBB-KÜLTÜR BÜRO BARCELONA/BUENOS AIRES |
| 03 | CASA8 | 17 | STUDIO SANDRA RECIO |
| 04 | GALERIA ZIELSINKY | 18 | KARLA OSORIO GALLERY |
| 05 | O'ART PROJECT | 19 | GALERIA SUR |
| 06 | SETTEMARI | 20 | REGINART COLLECTIONS |
| 07 | 62 80 GALERIE DE ARTE | 21 | DIE GALERIE & M.F. TONINELLI ART MODERNE |
| 08 | JAMES HOWELL FOUNDATION | 22 | HENRIQUE FARIA BUENOS AIRES |
| 09 | DEL PASEO | 23 | MADRAGOA |
| 10 | QUIMERA | 24 | FACTORIA SANTA ROSA |
| 11 | ART AGENCY | 25 | OPERA GALLERY |
| 12 | OUTING ART GALLERY | 26 | LA PECERA |
| 13 | MEC | 27 | CENTRO DE EDICION |
| 14 | MUSEO GURVICH | 28 | BLACK GALLERY |



PROGRAMA CULTURAL

SABADO
5 DE ENERO

DOMINGO
6 DE ENERO

LUNES
7 DE ENERO

MARTES
8 DE ENERO

7:30 PM
PROG. PUBLICO
ESTE FOCUS

Emilio Kalil
Director Fundación
Iberê Camargo
En conversación con
Renos Xippas
Director Xippas
Galleries

*Punta del Este Convention
& Exhibition Center
La conferencia será en espa-
ñol. Abierta al público*

11:30 AM
VIP POGRAMA
ESTE TERTULIA

Sigismond de Vajay
Artista
En conversación con
Martín Craciun

*Parador La Huella
José Ignacio
La conferencia será en espa-
ñol. Acceso sólo con las tar-
jetas Château Group y ESTE
ARTE VIP. RSVP obligatorio*

7:30 PM
PROG. PUBLICO
ESTE FOCUS

Gonzalo Cienfuegos
Artista
En conversación con
**Carolina Musalem
Rosselot**
Directora Factoría
Santa Rosa

*Punta del Este Convention
& Exhibition Center
La conferencia será en espa-
ñol. Abierta al público.
Visita, 6 de enero, a la Mues-
tra de Gonzalo Cienfuegos en
el Museo Ralli, 5PM-9PM.*

8:30 PM
PROG. PUBLICO
ESTE CHARLAS

**Pabellón uruguayo en la
58ª Esposizione di Vene-
zia**
Yamandú Canosa, Ar-
tista con **Patricia Ben-
tancur**, Curadora

*Punta del Este Convention
& Exhibition Center.
La conferencia será en espa-
ñol. Abierta al público*

11:30 AM
VIP POGRAMA
ESTE TERTULIA

Pablo Uribe
Artista
En conversación con
Mario Bergara

*Parador La Huella
José Ignacio
La conferencia será en espa-
ñol. Acceso sólo con las tar-
jetas Château Group y ESTE
ARTE VIP. RSVP obligatorio*

7:30 PM
PROG. PUBLICO
ESTE FOCUS

Daniel Orson Ybarra
Artista
En conversación con
Ricardo Zielinsky
Director Galería
Zielinsky

*Punta del Este Convention
& Exhibition Center
La conferencia será en espa-
ñol. Abierta al público*

8:30 PM
PROG. PUBLICO
ESTE CHARLAS

**El Museo de Arte de
Moscó y su historia**
Vasili Tsereteli, Director
Moscow Museum of Mo-
dern Art

*Punta del Este Convention
& Exhibition Center.
La conferencia será en in-
glés. Abierta al público*

11:30 AM
VIP POGRAMA
ESTE TERTULIA

Martín Pelenur
Artista
En conversación con
Raquel Montero

*Parador La Susana
José Ignacio
La conferencia será en espa-
ñol. Acceso sólo con las tar-
jetas Château Group y ESTE
ARTE VIP. RSVP obligatorio*

8:30 PM
PROG. PUBLICO
ESTE CHARLAS

Arte y Programación
**Luisa Pereira, Alvaro
Cassinelli & Brian
Mackern**, Artistas

*Punta del Este Convention
& Exhibition Center
La conferencia será en espa-
ñol e inglés. Abierta al pú-
blico*

// PROGRAMA OFFSITE

VIERNES/SABADO
28/29 DE DICIEMBRE

SABADO
5 DE ENERO

LUNES
7 DE ENERO

MARTES
8 DE ENERO

5 PM - 9PM

PROG. PUBLICO
ESTE EN GARZÓN

Retire su tarjeta / *Pick up your* ESTE ARTE VIP card en / at **BLACK GALLERY** durante / *during* **Campo ArtFest 2018**

Black Gallery
Ruta 9, Km 177
Pueblo Garzón, Uruguay

11:30 AM

PROG. PUBLICO
ESTE GALERIAS

Los días pasan como segundos
Exposición de **Martín Touzón**

La Pecera
Ruta 10, Km 160.5, 1er Piso
La Barra, Punta del Este, Uruguay

9:30 PM

PROG. PUBLICO
ESTE GALERIAS

Cuatro Artistas Rebeldes
Exposición de **María Freire, Amalia Polleri, Hilsa López y Amalia Neto**

Galería SUR
Ruta 10, Parada 46
La Barra, Punta del Este, Uruguay

11:00 PM

PROG. PUBLICO
ESTE SOUND

Concierto de Dienis
ESTE ARTE Closing Party!

Casa AUSTER
Calle del Marinero
José Ignacio
Uruguay



PROGRAMA VIP | TERTULIAS

6-7-8
DE ENERO

Inspirado en los “salones” del siglo XIX, artistas de la edición son invitados a presentar sus trabajos y métodos creativos en una conversación íntima y distendida con un coleccionista o curador invitado, en los restaurantes aclamados La Huella y La Susana, ambos en José Ignacio.

La serie de Tertulias comienza con Sigismond de Vajay, quien presentará su libro *Unreachable Empires* en una conversación con el curador Martin Craciun. Otros participantes este año incluyen a Pablo Uribe, Mario Bergara, Martin Pelenur y Raquel Montero.

*Acceso exclusivo con las tarjetas FENDI-Château Group y ESTE ARTE VIP
RSVP obligatorio*



TERTULIA
DOMINGO
6 DE ENERO
LA HUELLA
11:30 AM

RSVP

Sigismond de Vajay

Artista y Editor (Argentina/Suiza)
con **Martín Craciun**, Curador (Uruguay)

Acceso exclusivo con las tarjetas FENDI-Château Group y ESTE ARTE VIP

El artista **Sigismond de Vajay** presentará su libro ***Unreachable Empires***, un interesante proyecto interdisciplinario con la potencia de ser al mismo tiempo una publicación y un objeto de arte. Estará en conversación con el curador **Martín Craciun** quien trabaja incesantemente en el posicionamiento del arte contemporáneo uruguayo a nivel local e internacional. Por medio del diálogo entre ambos se focalizará en los proyectos del artista, sus modos de crear, sus inquietudes y búsquedas, rastreando los puntos en común que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Sigismond de Vajay (Argentina, Suiza) es un artista proteico, curador y editor, argentino, húngaro y suizo, nacido en París. Trabajó en Vevey, Barcelona y Nueva York, donde estudió en la SVA. Desde 2009 vive en Buenos Aires. Realiza instalaciones, dibujos, videos, intervenciones en el espacio público y esculturas. En 2002 se estableció en Barcelona, donde instaló, con un colectivo, una plataforma para el arte contemporáneo, KBB (Kültur Büro Barcelona). Su trabajo pone en evidencia los sistemas que rigen el planeta, irregularidades y diferencias sociales, el poder y el control general. Con una mirada desencantada, sus obras oscilan constantemente entre el ser humano y la máquina, el individuo y la masa o la naturaleza y la tecnología. Desde 2012 trabaja con galería Xippas París, Montevideo y Ginebra y desde 2018 con la galería Aninat de Chile.

Martín Craciun (Uruguay) (Uruguay) Curador, artista, profesor e investigador en el campo del arte contemporáneo y la cultura contemporánea. Co-curador del Pabellón de Uruguay en la Bienal de Venecia de Arquitectura en los (2010 y 2014). Participó en la XII bienal de la Habana (2015), la 7° y 11° Bienal del Mercosur (2008 y 2018). Fue el curador de la participación uruguayo a la XI y XII Bienal de Artes Mediales de Chile (2015 y 2017), curador invitado en la IX Bienal SIART de La Paz, Bolivia (2016), curador invitado en Lisboa Capital Iboreamericana de la Cultura (2017). Es director general y artístico de SOCO Festival; festival internacional de música avanzada y cultura contemporánea del Uruguay.



TERTULIA
LUNES
7 DE ENERO
LA HUELLA
11:30 AM

RSVP

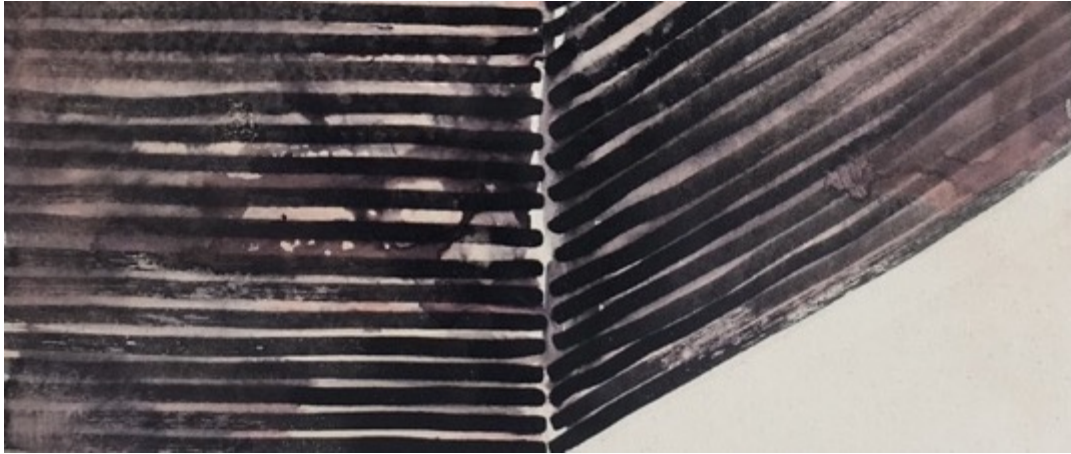
Pablo Uribe
Artista (Uruguay)
con **Mario Bergara** (Uruguay)

*Acceso exclusivo con las tarjetas FENDI-Château Group y ESTE ARTE VIP
Este programa es realizado gracias al apoyo de Banco Santander Select*

El artista **Pablo Uribe** quien ha inaugurado recientemente su exitosísima exposición en el MNAV *Aquí soñó Blanes Viale* estará en conversación con el economista **Mario Bergara**, quien como Presidente del Banco Central, mantuvo e incremento la importante colección que esa institución cuenta, incluyendo la adquisición de la obra *Atardecer* de Pablo Uribe. El diálogo entre ambos se focalizará en los proyectos del artista, sus modos de crear, sus inquietudes y búsquedas rastreando los puntos en común que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Pablo Uribe (Uruguay) (Uruguay) Ha realizado diecinueve exposiciones individuales y participado en más de sesenta muestras colectivas en Perú, Brasil, Argentina, México, Suecia, Venezuela, Italia, Francia, Alemania y Estados Unidos. Representó a Uruguay en varias oportunidades, entre las que se destacan: 53° Bienal de Venecia, Italia; II y IV Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil; VII Bienal de La Habana, Cuba; IX Bienal Internacional de Arte (SIART), La Paz, Bolivia; V Bienal *Vento Sul*, Curitiba, Brasil. En el año 2001 el Ministerio de Educación y Cultura le otorgó el Gran Premio Nacional de Artes Visuales por el tríptico *Prueba de cielo*. En 2016 recibió el XXI Premio Figari otorgado por el Banco Central del Uruguay. Actualmente expone *Aquí Soñó Blanes Viale* muestra monográfica en el MNAV, Uruguay.

Mario Bergara (Uruguay) es economista y contador público de la UdelaR. Realizó un Master y Doctorado en Economía de la Universidad de California, Berkeley. Se ha desempeñado como docente y ha publicado libros y artículos en áreas de economía institucional, regulación de servicios públicos y economía bancaria a nivel nacional e internacional. Políticamente ha sido Subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas (2005-2008), Ministro de Economía y Finanzas del Uruguay (2013-2015) y Presidente del Banco Central del Uruguay (2008-2013 y 2015-2018). Fue galardonado con el Premio Internacional Elise y Walter Haas de la Universidad de California, Berkeley (2008).



TERTULIA
MARTES
8 DE ENERO
LA SUSANA
11:30 AM

RSVP

Martín Pelenur
Artista (Uruguay)
con **Raquel Montero**, Coleccionista (Argentina)

Acceso exclusivo con las tarjetas FENDI-Château Group y ESTE ARTE VIP

El artista **Martín Pelenur** hablará de sus proyectos artísticos entre ellos **Línea Aceguá**, el cual funcionará como plataforma para observar el proceso creativo del artista en relación al lugar de la experiencia, los territorios, la geometría y el lenguaje artístico. Estará en conversación con la coleccionista, psicóloga y amante del arte **Raquel Montero**. Por medio del diálogo entre ambos se focalizará en los proyectos del artista, sus modos de crear, sus inquietudes y búsquedas, rastreando los puntos en común que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Martín Pelenur (Uruguay) artista visual, estudió en el FAC (Fundación de Arte Contemporáneo) con Fernando López Lage (1998-2003). Desde el 2002 exhibe su trabajo colectiva e individualmente en la región del Río de la Plata y en el exterior. Entre los premios que ha recibido se encuentran el Premio Beca Goethe Institute, Berlín. 54 Premio Nacional de Artes Visuales (2010) y el Premio Paul Cézanne Alliance française de Montevideo (2011). Su proyecto *La Pecera* también ha sido premiado por el Fondo Emprende Cultura financiado por la Unión Europea (2016) y por el Fondo Regional para la Cultura. Dirección Nacional de Cultura del MEC (2017). Su obra está presente tanto en colecciones uruguayas como argentinas.

Raquel Montero (Argentina) amante del arte, psicoanalista y psicóloga social egresada de la Escuela de Pitchon Rivière. En el ámbito de la psicología ha formado parte del equipo de terapias de grupo de la Escuela de Psicoterapia del Dr Fernández Moujan y ha participado en planes de integración social para adolescentes con causas penales. A su vez, ha concurrido coloquios en el Collège de France y seminarios de La Escuela de la Causa (Paris). También condujo un programa de debate con padres y adolescentes Canal 7 (1983) y el programa de radio *Palabreando* por Radio FM La Isla (2010). En su rol como escritora se desatacan sus novelas: *Otros en mi* (2012) y *En tu Nombre* (2016).



PROGRAMA PUBLICO | FOCUS

5-6-7
DE ENERO

ESTE FOCUS es un programa dedicado a analizar y presentar el trabajo profesional de los galeristas, en relación a los artistas, curadores, coleccionistas e instituciones.

La serie de Focus comienza con Emilio Kalil, Director de la Fundación Iberé Camargo en una conversación con Renos Xippas, Fundador y Director de Xippas Galleries. Otros participantes este año incluyen a Gonzalo Cienfuegos, Carola Musalem Rosselot, Daniel Orson Ybarra y Ricardo Zielinsky.

Abierto a público / Punta del Este Convention & Exhibition Center



FOCUS
SABADO
5 DE ENERO
7:30 PM

Emilio Kalil

Director Fundación Iberé Camargo (Brasil)
con **Renos Xippas**, Director Xippas Galleries (Uruguay/Francia)

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Emilio Kalil hablará de la **Fundación Iberé Carmargo** la cual dirige, y de su amplia trayectoria como profesional del mundo de la cultura. Estará en conversación con el galerista **Renos Xippas** director de **Xippas Galleries**, también portador de un grandísimo conocimiento y experiencia en el arte contemporáneo internacional. Por medio del diálogo entre ambos se podrá apreciar los diferentes roles de los agentes del mundo del arte, a la vez que conocer sus ricos recorridos profesionales en la promoción y difusión de la cultura.

Emilio Kalil (Brasil) es profesional del medio cultural desde hace 40 años. Dirigió el Grupo Corpo, fue productor de la Bienal de São Paulo, Presidente de la *Fundación Cidade das Artes*, y Secretario Municipal de Cultura de Río de Janeiro. Actualmente se desempeña como director de la *Fundación Iberé Camargo* en Porto Alegre, institución emplazada en el maravilloso edificio diseñado por Álvaro Siza, que además de rendir homenaje al artista brasileño busca estimular una reflexión sobre la producción artística contemporánea, a través de exposiciones, cursos y seminarios.

Renos Xippas (Francia-Uruguay) comenzó su carrera trabajando con su tío Alexander Iolas en 1973. A partir de esta experiencia, se convirtió en el gerente del artista griego Takis, encabezando su carrera en un mercado internacional. En 1987, Renos Xippas se mudó a París para gestionar la instalación de 66 esculturas monumentales de Takis en La Défense. También instaló su primera galería en el área de Marais. Para habilitar la exhibición de obras más grandes, creó un espacio de exhibición importante fuera de París, en Pacy-sur-Eure, con un área de 2000 metros cuadrados. Alentado por estas empresas, Renos Xippas abrió una galería en Atenas, Grecia (2003), en Montevideo, Uruguay (2010) y en Ginebra, Suiza (2011). En junio de 2019, también se abrirá un espacio de exhibición en Punta del Este (en reemplazo del creado en 2010). Esto ampliará el alcance de las galerías Xippas en el mercado latinoamericano y creará un diálogo con artistas europeos.



FOCUS

DOMINGO
6 DE ENERO

7:30 PM

Visita a la muestra
de Gonzalo
Cienfuegos en el
Museo Ralli, 4-8 de
enero, 5PM - 9PM

Gonzalo Cienfuegos

Artista (Chile)

con **Carola Musalem Rosselot**, Directora Factoría Santa Rosa (Chile)

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

El artista **Gonzalo Cienfuegos** hablará de su **Exposición exclusiva en el Museo Ralli** luego de su visita guiada, generando un interesante vínculo entre la posibilidad de apreciar su obra y el testimonio vivo del artista. Estará en conversación con la galerista y promotora del arte chileno **Carola Musalem Rosselot** directora de Factoría Santa Rosa. Por medio del diálogo entre ambos se focalizará en la relación del artista y la galerista, rastreando los puntos en común que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Gonzalo Cienfuegos (Chile) Trabaja y vive en Santiago de Chile. Es Licenciado en Arte en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde actualmente se desempeña como profesor Titular de esta Universidad desde 1976. Es Académico de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile desde 1992. De amplia trayectoria internacional, ha exhibido de manera individual en diversos países de América y Europa tales como Argentina, México, Perú, Uruguay, España, Francia, Estados Unidos y Chile.

Carola Musalem Rosselot (Chile) directora de Centro Cultural Factoría de Arte Santa Rosa. Inicia sus estudios en Historia del Arte en Franklin College Lugano, Suiza. Posteriormente, se ha dedicado a observar, difundir y apoyar proyectos artísticos. Funda el Centro Cultural Factoría de Arte Santa Rosa en 2010, expandiendo el circuito artístico chileno en la comuna de Santiago Centro. Además, ha contribuido a potenciar y difundir en el medio nacional e internacional las obras de importantes artistas, tales como Guillermo Núñez, Ismael Frigerio, Gonzalo Cienfuegos, Robinson Mora, entre otros.



FOCUS
LUNES
7 DE ENERO
7:30 PM

Daniel Orson Ybarra

Artista (Uruguay)

con **Ricardo Zielinsky**, Director Galería Zielinsky (Brasil/España)

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

El artista **Daniel Orson Ybarra** hablará de **ACQUA**, proyecto del artista que permite visibilizar su compromiso con el entorno y la naturaleza desde lo artístico y lo social. Estará en conversación con el galerista **Ricardo Zielinsky** director de la Galería Zielinsky. Por medio del diálogo entre ambos se focalizará en la interesante relación entre el artista y la galerista, rastreando los puntos en común que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Daniel Orson Ybarra (Uruguay) Nacido en Uruguay. A los 18 años, se embarcó en una aventura de 8 años, que lo llevó a través de América del Sur y del Norte, Europa, Escandinavia, África del Norte y Oriente Medio. En 1984 se instala en Ginebra y pasa su tiempo entre Ginebra y Barcelona, donde colabora con arquitectos en proyectos relacionados con el estudio del espacio y su relación con la luz. Trabaja con acuarelas, gouaches, acrílicos, ceras, resinas, pigmentos, aceites y collage. Su trabajo se ha mostrado en exposiciones individuales y colectivas y está representado en colecciones públicas y corporativas, como el Museo Atarazanas (España) y la Colección RR (España).

Ricardo Zielinsky (Brasil/España) marchante y galerista. Director de la Galería Antic & Modern en Barcelona actual Galería Zielinsky, en España y su sede en Brasil. Promueve el intercambio artístico y cultural entre Europa y Latino-América. En los últimos años fue comisario de más de 30 muestras internacionales de artistas como Andy Warhol, Joan Miró, Dr. Lakra, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Luca Benites, entre otros.



PROGRAMA PUBLICO | CHARLAS

6-7-8
DE ENERO

ESTE CHARLAS es una serie de debates públicos proponen encuentros con expertos que analizan temáticas relevantes del mundo del arte y la cultura

La serie de Charlas comienza con Yamandú Canosa, representado el Uruguay en la próxima edición de la Bienal de Venecia, en una conversación con Patricia Bentancur, curadora. Otros participantes este año incluyen a Vasili Tsereteli, Luisa Pereira, Alvaro Cassinelli y Brian Mackern.

Abierto a público / Punta del Este Convention & Exhibition Center



CHARLA
DOMINGO
6 DE ENERO
8:30 PM

Pabellón uruguayo en la 58ª Esposizione di Venezia

Yamandú Canosa

Artista (Uruguay)

con **Patricia Bentancur**, Curadora (Uruguay)

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

El artista **Yamandú Canosa**, quien hablará de su trabajo y en particular del proyecto seleccionado para el **Pabellón uruguayo en la 58ª Esposizione Internazionale D'Arte - Biennale di Venezia**, estará en conversación con **Patricia Bentancur** curadora de extensa carrera quien conoce en profundidad la rica obra del artista. Por medio del diálogo entre ambos se podrá apreciar el interesante trabajo en sinergia entre la figura del curador y el artista en busca de acercarnos a sus proyectos, inquietudes e intereses, rastreando los puntos en común que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Yamandú Canosa (Uruguay) desde 1975 vive y trabaja en Barcelona. Numerosos museos e instituciones han dedicado exposiciones a su trabajo, como el MNCARS de Madrid, Sprengel Museum de Hannover y Bass Museum de Miami. Entre sus exposiciones se destacan: *El árbol de los frutos diferentes* en la *Fundación Suñol* de Barcelona (2011), 1ª Bienal de Arte de Montevideo (2012), *El pensamiento oceánico* (2015) en el EAC Montevideo, *Materia Prima* en el Centre d'Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats (2017) y *Panorama* en el Subte de Montevideo. En 2018 su proyecto *La casa empática* gana la convocatoria para representar a Uruguay en la 58ª Bienal de Venecia.

Patricia Bentancur (Uruguay) directora del departamento de Arte y Nuevos Medios del Centro Cultural de España (CCE) en Montevideo. Ha sido curadora de más de 200 exposiciones en diferentes museos, centros culturales y bienales de Europa y América Latina. Estudió arquitectura en la Universidad de la República de Montevideo y en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Participó como researcher del Fullbright Academic Program, desarrolló su investigación en el Solomon R. Guggenheim Museum y el New Museum of Contemporary Art de Nueva York. Ha editado más de un centenar de libros sobre arte contemporáneo iberoamericano. Ha trabajado en colaboración con instituciones y museos tales como: MNARS, MOMA, Colección Sammlung Goetz, Walker Art Center, Colección Rosa y Carlos de la Cruz, Fundación TEOR/ÉTICA, Colección Engelman-Ost, Instituto Tomie Ohtake y Red de Conceptualismos del Sur.



CHARLA
LUNES
7 DE ENERO
8:30 PM

El Museo de Arte Moderna de Moscú y su historia

Vasili Tsereteli

Director, Moscow Museum of Modern Art (Rusia)

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Vasili Tsereteli hablará del **Museo de Arte Moderno de Moscú y su historia**, institución fundada en 1999 por **Zurab Tsereteli** y dirigida por Vasili Tsereteli desde 2002. Por medio de la disertación del expositor se buscará observar el desarrollo del museo a lo largo del tiempo en relación a su colección, objetivos y metodologías para la promoción del arte moderno internacional desde Rusia.

Vasili Tsereteli (Rusia) artista ruso, director ejecutivo del Museo de Arte Moderno de Moscú y vicepresidente de la Academia de las Artes de Rusia. De 2006 a 2010, Vasili fue Comisionado del Pabellón de Rusia en la Bienal de Venecia. Es miembro de la Unión de Artistas de Moscú, la Unión de Artistas de Rusia, y del Presidium del Consejo Internacional de Museos, del CIMAM, del Consejo para la Cultura del Presidente de la Duma Estatal de la Federación Rusa. Además, es miembro del jurado del Premio Kandinsky, miembro del jurado del premio Sergei Kur-yokhin, miembro del comité organizador de la Bienal Internacional de Arte Joven de Moscú, director de arte del Festival Internacional del Territorio, comisionado de El Ministerio de Cultura de la Federación Rusa en las exposiciones internacionales en Venecia. En 2012 fue galardonado con la Cruz de la Orden del Rey de España para los Servicios Civiles. En 2013 se unió al Consejo Público del Ministerio de Cultura de la Federación de Rusia y al consejo de administración del Centro Nacional de Arte Contemporáneo.



CHARLA
MARTES
8 DE ENERO
8:30 PM

Arte y Programación

Luisa Pereira, Artista (Uruguay), **Alvaro Cassinelli**, Artista (Uruguay) & **Brian Mackern**, Artista (Uruguay)

Acceso público / Punta del Este Convention & Exhibition Center

Los tres expertos en la temática hablarán desde sus propios recorridos y proyectos sobre los principios, objetivos y búsquedas de expandir las barreras de lo artístico hacia el mundo actual con los nuevos medios. A lo largo de sus exposiciones y diálogo rastreamos los puntos en común que vitalicen el encuentro e incluyan la participación espontánea del público.

Luisa Pereira (Uruguay) es artista, ingeniera y música. Es profesora de la Tisch School of the Arts, New York University, en los programas Interactive Media Arts e Interactive Telecommunications Program (ITP). Como artista, ha expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo en Santiago de Chile, en New Inc, del New Museum of Contemporary Art (NYC), Ableton Loop (Berlín), FILE (São Paulo) y Sonar +D (Buenos Aires), entre otros. Como diseñadora e ingeniera, ha realizado proyectos para clientes como Google Creative Lab, Pandora y Samsung. Es colaboradora de la Processing Foundation y ha desarrollado programas de computación creativa para el Departamento de Educación de la ciudad de Nueva York.

Álvaro Casinelli (Uruguay) es ingeniero en telecomunicaciones y Doctor en Física. Trabajó como Asistente Profesor en la Universidad de Tokio durante quince años. Investiga sobre el nexo arte y ciencia, sus trabajos se centran en las nuevas maneras de fomentar la percepción y la expresión humana artística, así como de las interfaces humano-computadora para la visualización científica y médica. Ha sido premiado con importantes premios, incluido el Premio a la Excelencia (División de Entretenimiento) en el 13º Festival de Arte de Medios de Japón (2009) y el Premio EXPO de Contenido Digital en SIGGRAPH Emerging Technologies (2016).

Brian Mackern (Uruguay) es artista de *new media*, desarrollador y diseñador de proyectos de arte basados en redes digitales e híbridas desde 1995. Músico, compositor y desarrollador de entornos y estructuras visuales de sonido autogenerativo y reactivo. Su trabajo, principalmente relacionado con procesos y estructuras que atraviesan entornos reales y digitales, explora el diseño de interfaces, las creaciones de Soundtoy, las animaciones de video-datos en tiempo real, netart y soundart. Ha impartido talleres y conferencias en América Latina y Europa, y ha expuesto en los principales festivales de arte y ha recibido el reconocimiento de numerosas instituciones.



PROGRAMA PUBLICO | ESPACIO

4-8
DE ENERO

En el marco de la feria, ESTE ARTE presenta ESTE ESPACIO, una selección de instalaciones de obras de artistas representados por las galerías participantes, especialmente creadas por el evento. Para su quinta edición, contaremos con la participación de los artistas **Luca Benites**, representado por Galería Zielinsky (Barcelona), **Santiago Velazco**, representado por La Pecera (Punta del Este), **Raúl Sampayo** representado por Settemari (Punta del Este).

Abierto a público. Programa público permanente, todos los días de las 5:30PM a las 10:30PM

// PROGRAMA CULTURAL OFFSITE



PROGRAMA PUBLICO

Retire su tarjeta ESTE ARTE VIP durante **Campo ArtFest 2018**

Black Gallery

Ruta 9. Km 177

Pueblo Garzón, Uruguay

GARZON

28/29

DE ENERO

5 PM-9 PM



PROGRAMA PUBLICO

Los días pasan como segundos
Exposición de **Martín Touzón**

La Pecera

Ruta 10, km 160.5, 1er Piso

La Barra, Punta del Este, Uruguay

GALERIAS

SABADO

5 DE ENERO

11 AM



PROGRAMA PUBLICO

Cuatro Artistas Rebeldes

Exposición de **María Freire, Amalia Polleri, Hilda López y Amalia Nieto.**

Galería SUR

Ruta 10, Parada 46

La Barra, Punta del Este, Uruguay

GALERIAS

LUNES

7 DE ENERO

9:30 PM



PROGRAMA PUBLICO

Concierto de Dienis

invita Reginart Collections
Haleiwa Art Collective
ESTE ARTE

¡ESTE ARTE Closing Party!

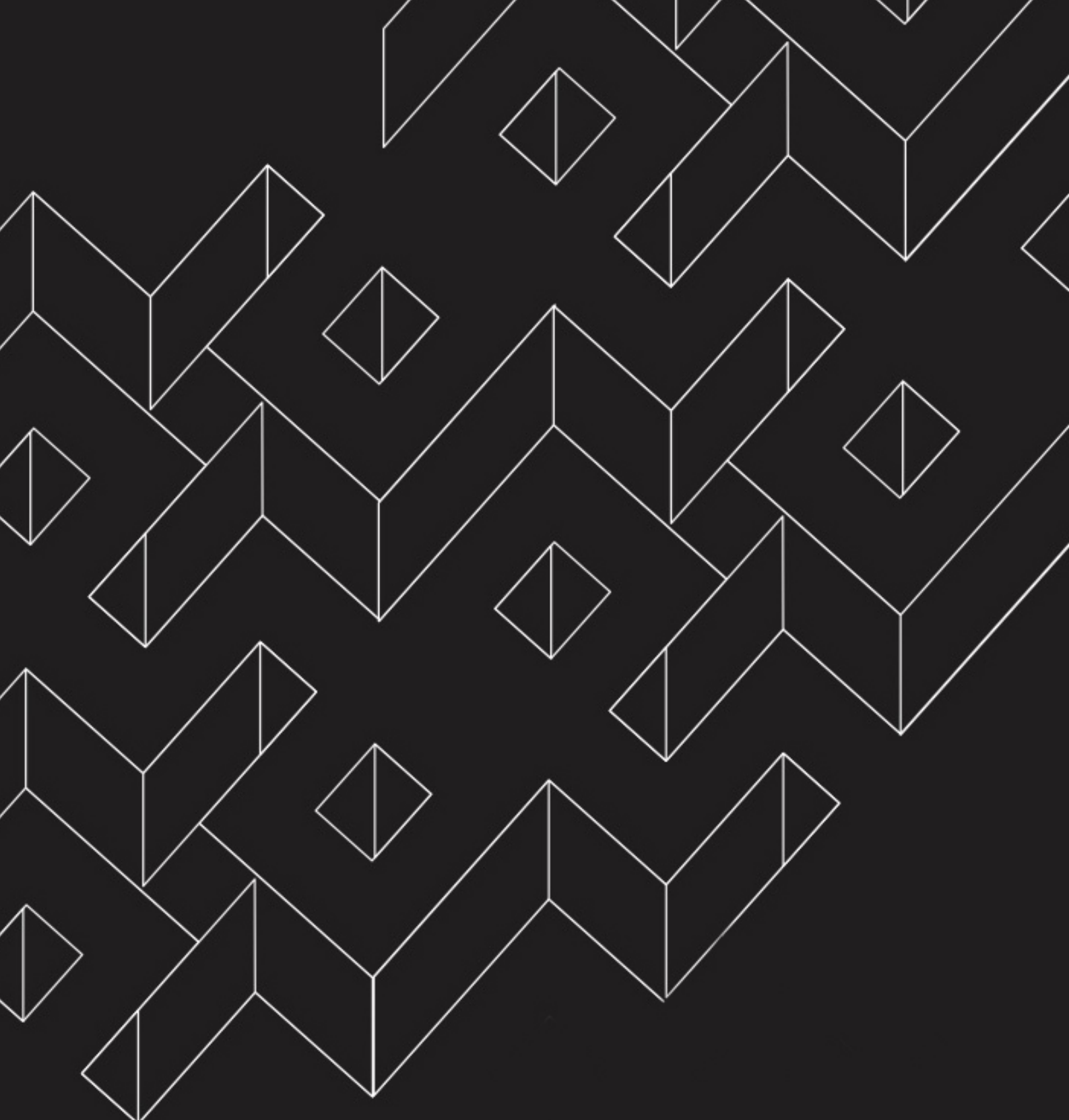
SOUND

MARTES

8 DE ENERO

11:00 PM

RSVP



INFOS

FECHAS & HORARIOS

ABIERTO AL PÚBLICO

Sábado	5 de enero	7.30PM - 10.30PM
Domingo	6 de enero	5.30PM - 10.30PM
Lunes	7 de enero	5.30PM - 10.30PM
Martes	8 de enero	5.30PM - 10.30PM

VERNISSAGE

Sábado	5 de enero	5.30PM - 7.30PM	<i>Sólo por invitación</i>
--------	------------	-----------------	----------------------------

VIP PREVIEW

Viernes	4 de enero	7.30PM - 10.30PM	<i>Acceso exclusivo con tarjetas ESTE ARTE VIP & FENDI-Château Group</i>
---------	------------	------------------	--

ENTRADAS



20 USD	Regular Ticket
15 USD	Happy Hour 5.30PM - 6.30PM, en los días públicos de la feria
50 USD	Pass de 3 días

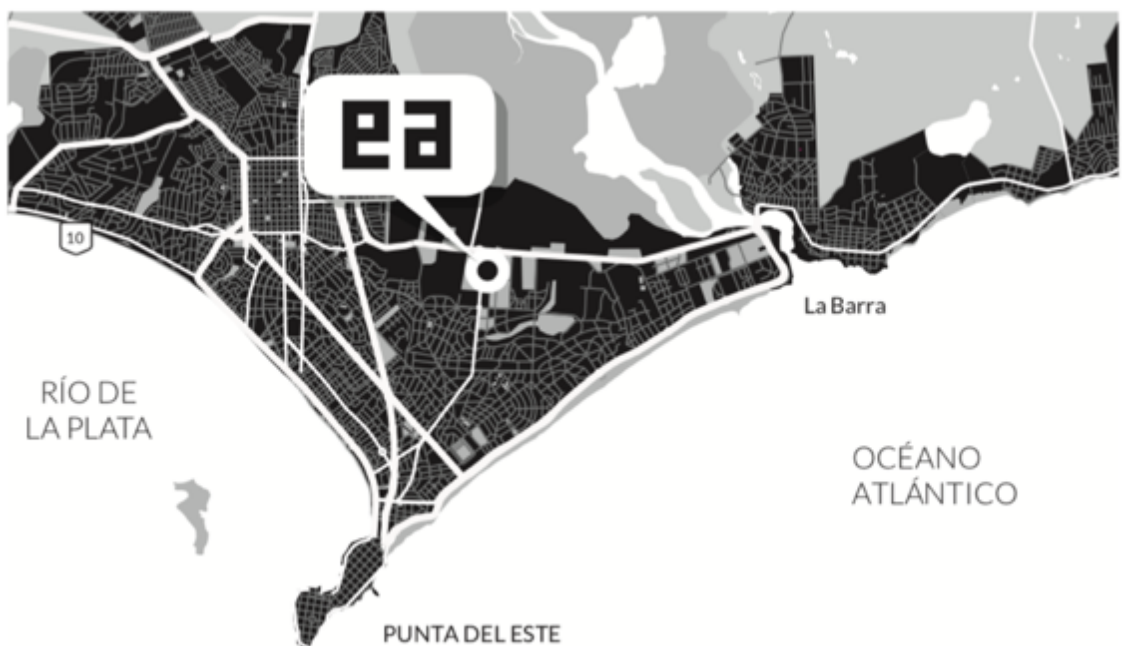
OFERTAS & DESCUENTOS

2x1	Club EL PAIS
- 30%	Santander Select
- 50%	Presentando tu entrada de AFTER BEACH PARTY

LUGAR

Punta del Este Convention & Exhibition Center

Av. Pedragosa Sierra esq. Aparicio Saravia Punta del Este, Uruguay



EA ESTE ARTE

ESTE ARTE agradece el generoso apoyo de sus patrocinadores y partners

ESTE ARTE gratefully acknowledges its sponsors and partners for their support

SPONSORS



PARTNERS

